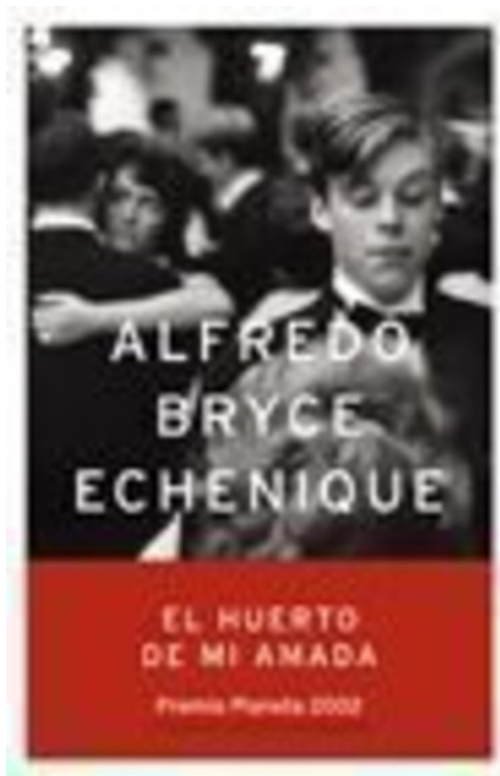




El huerto de mi amada

Alfredo Bryce Echenique

Premio Planeta 2002.

Carlitos Alegre se decide a aparecer por la fiesta que su distinguida familia da en el jardín de la casa, donde se siente inmediatamente atraído por Natalia de Larrea, una bella y acaudalada mujer que es el centro de atención de las miradas masculinas. Los celos que despierta el aparatoso baile de Carlitos y Natalia desencadenan una delirante pelea de la que se zafan los dos amantes, que se van a vivir a la casa de campo de ella. Sin embargo, el idilio entre el chico y la aristócrata ha escandalizado tanto a sus familiares y amigos, que el padre de él llega a demandar a Natalia por corrupción de menores. Esto les obliga a adoptar nuevas estrategias para poner a salvo su pasión, que tampoco es ajena al aprendizaje vital del muchacho y a la vida cosmopolita a la que está acostumbrada la mujer.

Con este relato, a ratos hilarante, a ratos tierno, Alfredo Bryce Echenique consigue deslumbrarnos primero y conmovernos a continuación, gracias a su capacidad para describir los estados de ánimo y para reproducir los guiños de un grupo social y de una época. La pluma irreverente y tierna a la vez, y el desatado sentido del humor de Alfredo Bryce Echenique convierten esta historia inolvidable en un hito de la literatura actual.

Fecha de publicación:

01/10/2002

Sello Editorial:

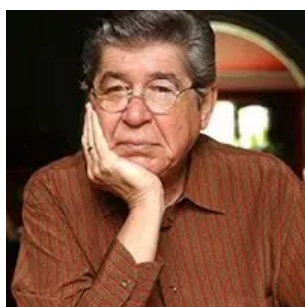
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Alfredo Bryce Echenique

Alfredo Bryce Echenique nació en Lima, Perú. Realizó sus estudios primarios y secundarios en colegios regidos por profesores norteamericanos e ingleses. En la peruana Universidad Nacional de San Marcos obtuvo los títulos de abogado y doctor en Letras. En 1964 se trasladó a Europa, con prolongadas estancias en Francia y España. Sus novelas más celebradas son *Un mundo para Julius*, *Tantas veces Pedro*, *La vida exagerada de Martín Romaña*, *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz*, *La última mudanza de Felipe Carrillo*, *No me esperen en abril*, *Reo de nocturnidad* (Premio Nacional de Narrativa 1998), *La amigdalitis de Tarzán* y *El huerto de mi amada* (Premio Planeta 2002). También es autor de los libros de relatos *Dos señoras conversan*, *Guía triste de París* y *La felicidad, ja, ja*. Reunió sus colaboraciones periodísticas en los volúmenes *A trancas y barrancas* y *Crónicas perdidas*. Es autor de libros autobiográficos como *Permiso para vivir* o *Permiso para sentir*. En 2005 publicó el ensayo *Entre la soledad y el amor*, y en 2007 regresó al género narrativo con la novela *Las obras infames de Pancho Marambio*.