



Las manos de Velázquez

Lourdes Ortiz

Una novela que ofrece una nueva mirada sobre la vida y obra de Velázquez.

Teodoro, un profesor de universidad casado con una ex alumna mucho más joven, está investigando la vida de Velázquez para escribir un ensayo y descubre revelaciones que le cuesta creer, como el posible encuentro del pintor con Artemisa de Gentileschi, la primera mujer considerada pintora de la Historia, víctima de una violación que produjo un gran escándalo; quien pudo haberle presentado al cardenal Espada, un gran coleccionista de arte, al que todos los libros dicen que el pintor español no trató.

El profesor localiza huellas de este secreto en las obras de ambos artistas y en sus encuentros con importantes personalidades del poder, así como en las fechas en que ambos coinciden en los mismos lugares. La figura de Velázquez absorbe hasta tal punto la mente de Teodoro que pone en peligro su propia vida en lo que se refiere a su relación de pareja. El reconocimiento a su investigación le llega quizás demasiado tarde para recuperar el tiempo perdido.

Fecha de publicación:

01/10/2006

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe

Lourdes Ortiz

Lourdes Ortiz nació en Madrid. Es autora de narrativa, ensayo, poesía y teatro. Entre sus novelas, cabe destacar *La libertad*, *La fuente de la vida* (finalista del Premio Planeta 1995), *Antes de la batalla*, *Urraca*, *En días como estos*, *Picadura mortal* y *Luz de la memoria*, varias de ellas traducidas al alemán. Ha publicado dos libros de relatos: *Los motivos de Circe* y *Fátima de los naufragios*. Y ensayos como *El sueño de la pasión*, "delicia de buena escritura", en palabras de Rosa Pereda (El País); Rimbaud, Larra (Escritos políticos) o Camas. Sus obras de teatro más conocidas son *Las murallas de Jericó* y *El cascabel al gato*. Colabora habitualmente en medios de comunicación.