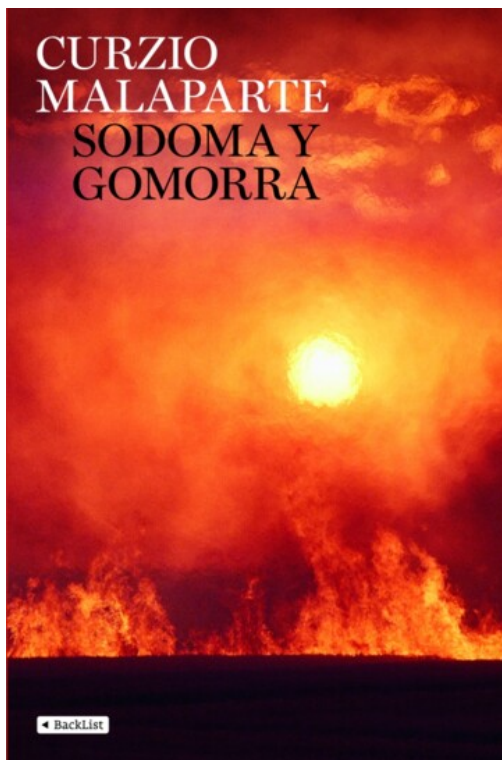




Sodoma y Gomorra

Curzio Malaparte

Los mejores relatos cortos del autor italiano más provocador del siglo XX

Sodoma y Gomorra es el último, y más impactante, de los ocho elegantes relatos que constituyen este libro. En él, Curzio Malaparte realiza un viaje imaginario junto a Voltaire por tierras palestinas, desde Jerusalén a Sodoma, pasando por el mar Muerto y Jericó. El viaje les servirá para reflexionar acerca de la existencia y el sexo de los ángeles, así como para revivir los oscuros episodios acaecidos en la ciudad sodomita. Los otros relatos, auténticas joyas del exquisito autor italiano, llevan por título La magdalena de Carlsbourg, La hija del pastor de Börn, La mujer rota, Historia del caballero del árbol, El negro de Comacchio, El «martillador» de la vieja Inglaterra y La «madonna» de los patriotas, y se sitúan en escenarios tan diversos como Bélgica, Escandinavia, Rusia, Italia o Polonia.

«Hay mucha diferencia entre luchar por no morir y luchar por vivir; entre luchar por salvar la vida y luchar por conservarla.» Curzio Malaparte

Fecha de publicación:

01/10/2008

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Curzio Malaparte

Curzio Malaparte (Prato, 1898-Roma, 1957), diplomático y periodista autor de *La piel* y *Kaputt*, luchó en la primera guerra mundial e ingresó después en las filas del fascismo. Durante la segunda guerra mundial recorrió como corresponsal los campos de batalla de media Europa. Tusquets ha publicado sus títulos *Diario de un extranjero en París*, *Don Camaleón*, *El Volga nace en Europa* y *Baile en el Kremlin*.