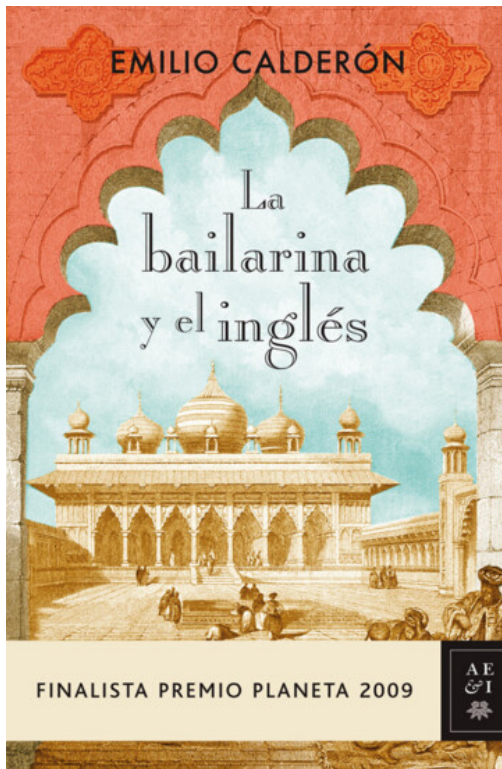




La bailarina y el inglés

Emilio Calderón

Un asombroso viaje a la India en la mejor tradición de la novela de aventuras.

Ésta es la insólita aventura de un británico, nacido en la India, en tiempos de la segunda guerra mundial.

Masters es nombrado, sin ninguna experiencia, jefe de la policía de Jay Town. Sonámbulo, enamorado de la bailarina Lalita Kadori y dueño de "Henry II", el arma con que se comete un crimen, asiste perplejo a un brusco cambio de su destino en el que sus relaciones sólo parecen jugar en su contra. Se ve inmerso, así, en una conspiración que puede llevarlo a la cárcel sin que alcance a comprender por qué.

Colonizadores e independentistas protagonizan esta increíble novela repleta de intriga y traición.

Fecha de publicación:

30/12/1899

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Emilio Calderón

Emilio Calderón (Málaga, 1960) es historiador, editor y escritor. Durante diez años se dedicó exclusivamente a la literatura infantil y juvenil. Su primera novela para adultos, *El mapa del creador*, fue editada en 2006 y ha sido publicada en veintitrés países. En septiembre de 2007 publicó *El secreto de la porcelana* y en junio de 2008, *El judío de Shanghai* (Premio Fernando Lara), que ya se ha traducido al inglés y cuyos derechos se han vendido también en Alemania, Holanda, Croacia, Rumanía y Ucrania. Su novela *La bailarina y el inglés* fue finalista del Premio Planeta 2009. Con su última obra, *Los saucos de Hiroshima*, publicada en 2011, Calderón cierra su llamada «trilogía asiática». La narrativa de Emilio Calderón ha recibido críticas excepcionales en todo el mundo: «Tiene mucho que decir y lo dice bien», *The New York Times* (Estados Unidos); ofrece «momentos de reflexión», *Financial Times* (Reino Unido); cuenta con «una imaginación extraordinaria», *The Sunday Business Post* (Reino Unido), y compone «obras que se disfrutan de principio a fin», *The Bookseller* (Reino Unido).