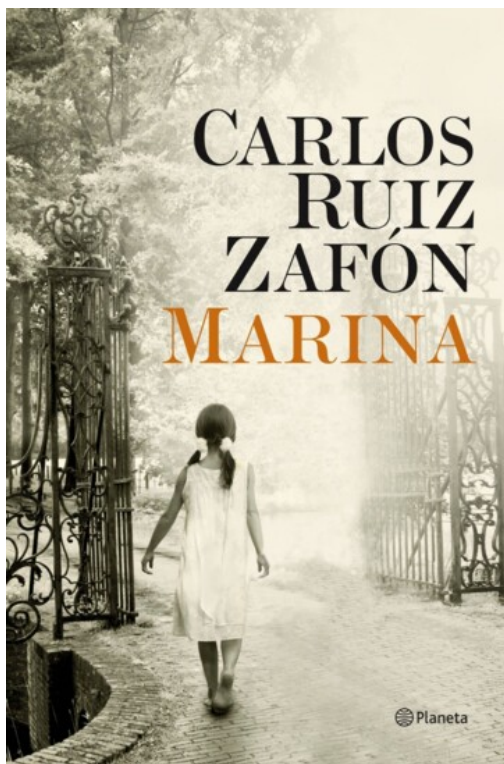




Marina

Carlos Ruiz Zafón

Donde empieza la leyenda.

Publicada en todo el mundo después de *La Sombra del Viento* y *El Juego del Ángel*, está alcanzando un éxito parecido al de estas dos novelas que han convertido a Ruiz Zafón en el fenómeno literario de la última década. *Marina* inaugura el universo gótico y nostálgico en el que transcurren las novelas siguientes.

En la Barcelona de 1980 Óscar Draí sueña despierto, deslumbrado por los palacetes modernistas cercanos al internado en el que estudia. En una de sus escapadas conoce a Marina, una chica delicada de salud que comparte con Óscar la aventura de adentrarse en un enigma doloroso del pasado de la ciudad. Un misterioso personaje de la posguerra se propuso el mayor desafío imaginable, pero su ambición lo arrastró por sendas siniestras cuyas consecuencias debe pagar alguien todavía hoy.

«Quince años más tarde, la memoria de aquel día ha vuelto a mí. He visto a aquel muchacho vagando entre las brumas de la estación de Francia y el nombre de Marina se ha encendido de nuevo como una herida fresca. Todos tenemos un secreto encerrado bajo llave en el ático del alma. Éste es el mío.»

Fecha de publicación:

01/01/2010

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Carlos Ruiz Zafón

(Barcelona, 1964-Los Angeles, 2020) fue uno de los autores más reconocidos de la literatura internacional de nuestros días y el escritor español más leído en todo el mundo después de Cervantes. Sus obras han sido traducidas a más de cincuenta idiomas. En 1993 se da a conocer con *El Príncipe de la Niebla*, que forma, con *El Palacio de la Medianoche* y *Las Luces de Septiembre*, la *Trilogía de la Niebla*. En 1998 llega *Marina*. En 2001 publica *La Sombra del Viento*, la primera novela de la saga de *El Cementerio de los Libros Olvidados*, que incluye *El Juego del Ángel*, *El Prisionero del Cielo* y *El Laberinto de los Espíritus*, un universo literario que se ha convertido en uno de los grandes fenómenos de las letras contemporáneas en los cinco continentes.