



Planeta

Putas Lindas - Segunda Edición

Fernando Ampuero

Una historia incierta que narra la vida de una puta e una época dura y políticamente empuetecida

Una ensoñación literaria propicia un relato que echa a correr vertiginosamente y se llena de vuelcos apasionantes. Todo empieza un el burdel de Lima, donde un muchacho y una apetecible prostituta, atarpados en una química misteriosa, ceden a las pulsiones eróticas de la palabra. Él paga por oír, ella cobra por hablar. Pero muy pronto, no bien ambos ponen en contacto sus cuerpos desnudos, esta apetecible charla se multiplica y se transforma en una historia incierta que evoca playas remotas, niñas perversas y juegos que fijan derrtotereros en varias vidas.

Putas lindas, novela con alma de cuento, es una urdimbre de desafíos y oscuros desenfrenos, que inquieta tanto por lo que dice como por lo que quiere callar. Aquí se narra la vida escabrosa de Noemí, una puta en una época dura y políticamente empuetecida, pero también se habla de sus fugas de ternura, de su aprendizaje en la supervivencia, de su imprevisto deseo por verse descrita en la mirada masculina pero jamás descifrada.

Putas lindas, es la última novela de Fernando Ampuero, autor que con gran ironía y felicidad de estilo destaca también en el relato corto y la crónica novelada, y cuyas historias, desde un primer momento, apuntan directamente al corazón del lector.

Fecha de publicación:

30/12/1899

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Fernando Ampuero

(Lima, 1949)

Cuentista, novelista, dramaturgo y periodista. Estudió en la PUCP de Lima. Ha sido subdirector de la revista *Caretas*, director de las revistas *Jaque* y *Somos*, editor general de Canal N, director de los programas de TV *Documento* y *Uno más uno*, y director de la Unidad de Investigación del diario *El Comercio* y de su suplemento cultural *El Dominical*. En su obra literaria destacan las novelas *Caramelo verde* (1992), *Putas lindas* (2006), *Hasta que me orinen los perros* (2008) y *Loreto* (2014), que conforman la tetralogía *Cuarteto de Lima* (2019); así como sus colecciones de cuentos *Malos modales* (1994), *Bicho raro* (1996), *Mujeres difíciles*, *hombres benditos* (2005), *Lobos solitarios y otros cuentos* (2018) y *Jamás en la vida* (2019). Entre sus mejores libros de no ficción figuran *Gato encerrado* (1987, 2023), *El enano. Historia de una enemistad* (2001), *Tambores invisibles* (2014) y *La bruja de Lima* (2018). Sus últimos libros son la miscelánea *Seis capítulos perdidos y otros extravíos* (2021) y los cuentos ilustrados *Run Run. La triste y desmesurada vida de un zorro cautivo* (2022) y *El primer cuentista* (2022). Su obra fue galardonada en 2018 con el premio FIL Lima de Literatura.