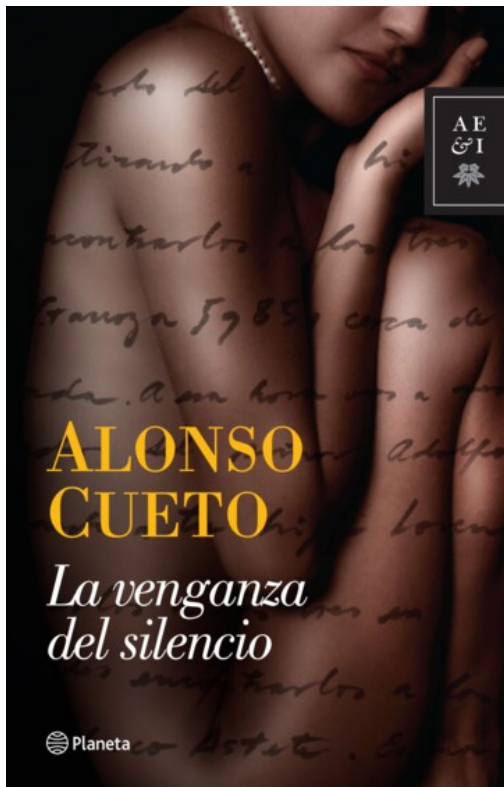




La venganza del silencio

Alonso Cueto

Un thriller policial en el que emergen los oscuros secretos y misterios de una familia de alta sociedad limeña.

Un hombre de la aristocracia de Lima aparece muerto en medio de la calle, con un disparo en el corazón. Mientras las conjeturas se van apilando a su alrededor, el narrador —sobrino de la víctima— decide investigar quién podría ser el asesino. Entonces emergen los secretos en la vida de su tío muerto: su romance clandestino, su pasado oculto, sus relaciones verdaderas con los parientes.

En esta búsqueda no solo aparecerá la verdad sobre el crimen sino, sobre todo, los secretos lazos que han movido a los personajes de su familia. La venganza del silencio es una historia policial ambientada en los pulidos salones y corredores de una gran casona, por donde corren los vientos del pasado familiar. La geografía interior de esta casa, sus superficies relucientes, aparece como una determinante de la conducta de sus miembros.

Con una magnífica prosa, y un extraordinario manejo de la intensidad, el ritmo y la atmósfera en la que habitan sus personajes, Alonso Cueto nos invita a explorar los misterios y complejidades de una familia de la alta sociedad de América Latina. Además, nos sorprende y conmueve, con su capacidad para retratar las fisuras de la condición humana, y demuestra que la familia es la última gran religión de nuestro tiempo.

Fecha de publicación:

01/04/2010

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Alonso Cueto

Alonso Cueto estudió literatura en la Universidad Católica del Perú y en la Universidad de Texas, en Austin, donde se doctoró con una tesis sobre Juan Carlos Onetti. Ha escrito una docena de libros de narrativa, entre cuentos y novelas. Algunas de sus obras más destacadas son *La batalla del pasado* (1983), *El tigre blanco* (1985, Premio Viracocha del Grupo Editorial Planeta), *Amores de invierno* (1994), *El vuelo de la ceniza* (1995), *Demonio del mediodía* (1999) y *Grandes miradas* (2003), la cual fue llevada al cine por Francisco Lombardi.

La hora azul (2005), con la que ganó el Premio Herralde ese año, fue elegida por la Casa Editorial de Literatura Popular, de China, como la mejor novela del bienio 2004-2005 escrita en lengua castellana.

También ha recibido el premio alemán Anna Seghers por el conjunto de su obra y la beca para escritores de la Fundación Guggenheim en 2002. Sus libros han sido traducidos a varios idiomas.