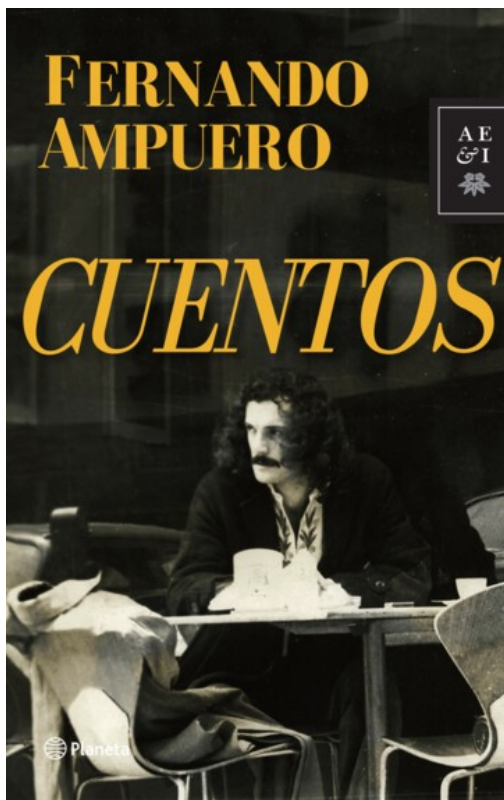




Cuentos de Fernando Ampuero

Fernando Ampuero

“Los cuentos de Fernando Ampuero me han dejado absolutamente convencido de que nuestro inmenso y tan querido Julio Ramón Ribeyro tiene ya el gran sucesor que se merece como autor de cuentos.” (Alfredo Bryce Echenique)

Maestro indiscutible del relato corto, Fernando Ampuero ha fijado en la memoria colectiva una galería de personajes que, por derecho natural, brilla destacadamente en la narrativa peruana de entre siglos. Aquí, en este volumen, se reúnen sus cuentos completos; figuran el autor juvenil de sus primeros libros, impetuoso y delirante, y el autor maduro, consagrado por libros como *Malos modales*, *Bicho raro* y *Mujeres difíciles*, *hombres benditos*. El lector encontrará cuentos infaltables en numerosas antologías del género, como *Criaturas musicales*, *Cuarto del oeste*, *Taxi driver sin Robert de Niro*, *Malos modales*, *La aventura*, *Voces*, *Mi buena estrella*, *Paren el mundo que acá me bajo* y *Kim Novak en París*, entre muchos otros. Ampuero es hoy uno de los autores más fascinantes de América Latina.

Fecha de publicación:

01/10/2013

Sello Editorial:

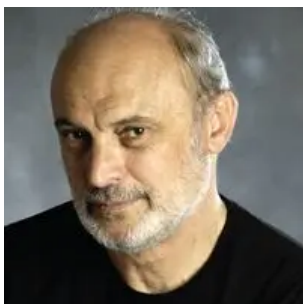
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Fernando Ampuero

(Lima, 1949)

Cuentista, novelista, dramaturgo y periodista. Estudió en la PUCP de Lima. Ha sido subdirector de la revista *Caretas*, director de las revistas *Jaque* y *Somos*, editor general de Canal N, director de los programas de TV *Documento* y *Uno más uno*, y director de la Unidad de Investigación del diario *El Comercio* y de su suplemento cultural *El Dominical*. En su obra literaria destacan las novelas *Caramelo verde* (1992), *Put a linda* (2006), *Hasta que me orinen los perros* (2008) y *Loreto* (2014), que conforman la tetralogía *Cuarteto de Lima* (2019); así como sus colecciones de cuentos *Malos modales* (1994), *Bicho raro* (1996), *Mujeres difíciles*, *hombres benditos* (2005), *Lobos solitarios y otros cuentos* (2018) y *Jamás en la vida* (2019). Entre sus mejores libros de no ficción figuran *Gato encerrado* (1987, 2023), *El enano. Historia de una enemistad* (2001), *Tambores invisibles* (2014) y *La bruja de Lima* (2018). Sus últimos libros son la miscelánea *Seis capítulos perdidos y otros extravíos* (2021) y los cuentos ilustrados *Run Run. La triste y desmesurada vida de un zorro cautivo* (2022) y *El primer cuentista* (2022). Su obra fue galardonada en 2018 con el premio FIL Lima de Literatura.