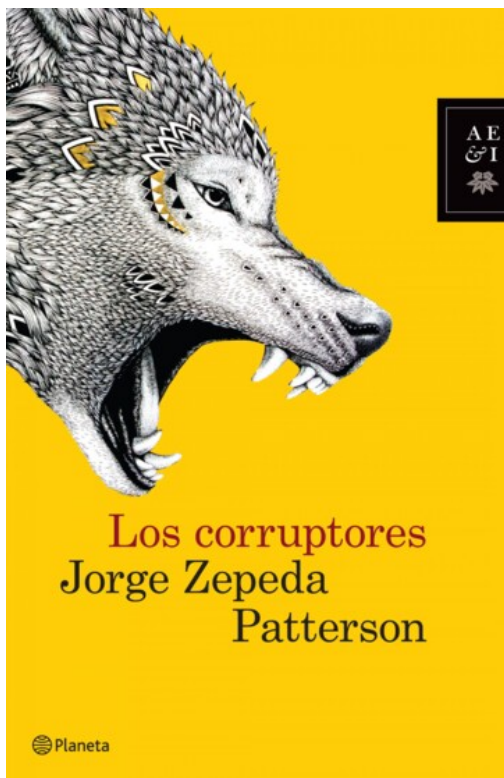




Los corruptores

Jorge Zepeda Patterson

Un *thriller* poderoso y valiente sobre la amistad, el crimen y la corrupción política.

La aparición del cuerpo salvajemente mutilado de la actriz Pamela Dosantos desencadena una crisis de insondables consecuencias para el regreso del PRI a la presidencia. Tomás, un periodista dominado por el desánimo, escribe en su columna acerca del asesinato de la famosa actriz, incorporando un dato que parecía banal, pero que lo coloca en el punto de mira de Salazar, el hombre más temible del nuevo régimen. A las pocas horas de la publicación, Tomás se sumerge en una desenfadada carrera por descubrir, antes de que las fuerzas secretas del gobierno o del narcotráfico lo capturen o lo silencien, los secretos sexuales y de corrupción atesorados por Pamela.

Fecha de publicación:

01/11/2013

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Jorge Zepeda Patterson

Jorge Zepeda Patterson, economista y sociólogo, fundó y dirigió la revista *Día Siete* y es analista en radio, televisión y prensa escrita. Es articulista en *El País* para América Latina. Fue director fundador de los diarios *Siglo 21* y *Público*, y director de *El Universal*. En 1999 obtuvo el Premio María Moors Cabot de la Universidad de Columbia. Dirige el diario *Sinembargo.mx*. Es autor y coautor de diversos libros de análisis político, entre otros: *Los amos de México* (Planeta, 2007), *Los suspirantes* (Planeta, 2012), *Los suspirantes 2018* (Temas de Hoy, 2017), *Donald Trump: el aprendiz* (Planeta, 2017). Con la novela *Los corruptores* (Planeta, 2013) alcanzó el éxito internacional, y resultó finalista del Premio Dashiell Hammett. Con *Milena o el fémur más bello del mundo* ganó el Premio Planeta en 2014. Sus últimos libros son *Los usurpadores* (Destino, 2016), *Muerte contrarreloj* (Destino, 2018) y *El dilema de Penélope* (Destino, 2023). Su obra ha sido traducida a veinticinco idiomas.