



Milena o el fémur más bello del mundo

Jorge Zepeda Patterson

Premio Planeta 2014.

La belleza de Milena también fue su perdición. Convertida en esclava sexual desde la adolescencia, intenta huir cuando muere su protector, un magnate de la comunicación que sufre un fallo cardíaco mientras hace el amor con ella. En su angustiada fuga, se cruza con los Azules, un trío de justicieros formado por el periodista Tomás Arizmendi, la política Amelia Navarro y el especialista en alta seguridad, Jaime Lemus. Ellos desean liberarla, pero Milena guarda con recelo un espinoso misterio que atesora en su libreta negra y que supone su salvación y, sobre todo, su venganza.

Una vigorosa novela de acción y amor que denuncia los abusos de poder y la corrupción, pero que sobre todo, nos muestra el alma abierta de una mujer vejada, como tantas otras, en un mundo cada vez más globalizado.

Fecha de publicación:

31/01/2015

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Jorge Zepeda Patterson

Jorge Zepeda Patterson, economista y sociólogo, fundó y dirigió la revista *Día Siete* y es analista en radio, televisión y prensa escrita. Es articulista en *El País* para América Latina. Fue director fundador de los diarios *Siglo 21* y *Público*, y director de *El Universal*. En 1999 obtuvo el Premio María Moors Cabot de la Universidad de Columbia. Dirige el diario *Sinembargo.mx*. Es autor y coautor de diversos libros de análisis político, entre otros: *Los amos de México* (Planeta, 2007), *Los suspirantes* (Planeta, 2012), *Los suspirantes 2018* (Temas de Hoy, 2017), *Donald Trump: el aprendiz* (Planeta, 2017). Con la novela *Los corruptores* (Planeta, 2013) alcanzó el éxito internacional, y resultó finalista del Premio Dashiell Hammett. Con *Milena o el fémur más bello del mundo* ganó el Premio Planeta en 2014. Sus últimos libros son *Los usurpadores* (Destino, 2016), *Muerte contrarreloj* (Destino, 2018) y *El dilema de Penélope* (Destino, 2023). Su obra ha sido traducida a veinticinco idiomas.