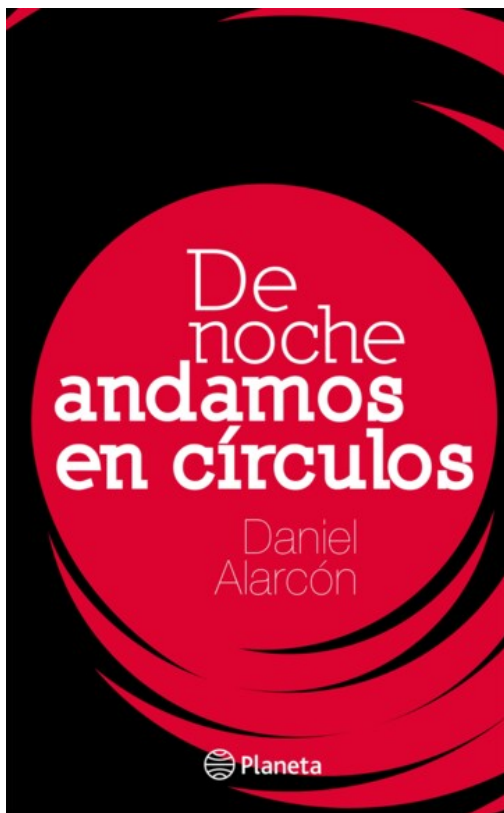




10. De noche andamos en círculos

Daniel Alarcón

Colección Letras Peruanas Contemporáneas

La vida de Nelson no va como esperaba. La mujer que ama está con otro hombre, sus deseos de emigrar se han visto frustrados y su carrera como actor no acaba de despegar. Hasta que es elegido para actuar en *El presidente idiota*, la legendaria obra de Henry Núñez, líder de la compañía de teatro Diciembre, que se reúne quince años después de su disolución. La gira lleva a Nelson a paisajes que jamás ha visto, donde aún se observan las cicatrices de la guerra civil.

Con cada representación, Nelson se involucra más y más en la vida de sus compañeros, hasta que un suceso enterrado durante años emerge y cambia su destino para siempre.

Escrita en una prosa vívida y afilada, esta es una lectura compulsiva sobre la amistad, el amor y la pérdida, a la vez que una profunda meditación acerca de la identidad y las fatales consecuencias que la más pequeña de las decisiones puede tener en nuestras vidas.

Fecha de publicación:

30/01/2015

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Daniel Alarcón

Nació en Lima en 1977 pero vive desde la infancia en Estados Unidos. Es autor de dos libros de cuentos, *Guerra a la luz de las velas* (2006) y *El rey siempre está por encima del pueblo* (2009), de la novela *Radio Ciudad Perdida*, por la que recibió el Premio de Literatura Internacional en 2009, y, junto con la ilustradora Sheila Alvarado, de la novela gráfica *Ciudad de payasos* (2010). Fue nombrado uno de los mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival Bogotá39, y uno de los mejores escritores jóvenes de Estados Unidos por *The New Yorker* y *Granta*. Sus textos han sido publicados en diversos medios, como *Granta*, *n+1* o *Harper's*. Es editor asociado de la revista peruana *Etiqueta Negra* y productor del programa de radio de crónicas latinoamericanas «Radio Ambulante».