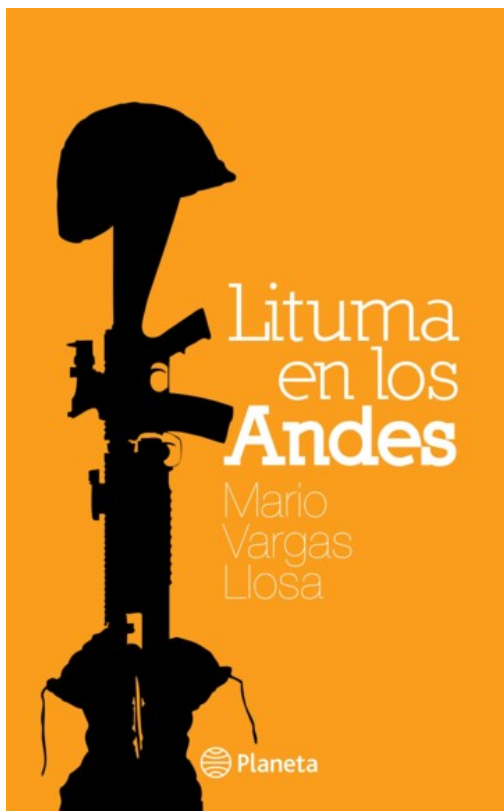




6. Lituma de los andes

Mario Vargas Llosa

Colección Literatura Contemporánea

En un campamento minero de las montañas de Perú, el cabo Lituma y su adjunto Tomás viven en un ambiente bárbaro y hostil, bajo la constante amenaza de los guerrilleros maoístas de Sendero Luminoso, y debatiéndose con misterios sin aclarar que los obsesionan, como ciertas desapariciones inexplicables. La historia íntima de estos personajes, sobre todo la de un antiguo amor de Tomás, que se va contando en forma de episodios intercalados como un contrapunto de recuerdos al drama colectivo. El aliento mítico de la narración, en la que se entrevén otras muchas siluetas enérgicamente trazadas, infunde una extraordinaria vida a realidades que se observan de un modo implacable y minucioso. Solo un maestro de la lengua española como Vargas Llosa podría conseguir tanto dramatismo y profundidad en las páginas de esta novela, que obtuvo el Premio Planeta en 1993.

Fecha de publicación:

30/01/2015

Sello Editorial:

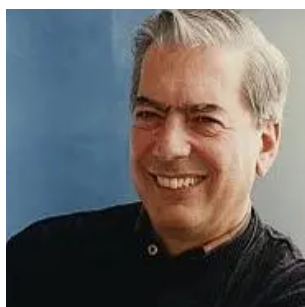
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa se licenció en Letras en la Universidad de San Marcos (Lima) y se doctoró por la de Madrid. En 1959 se dio a conocer con un libro de relatos, *Los jefes* (Premio Leopoldo Alas), pero fue *La ciudad y los perros* (1963, Premio Biblioteca Breve y Premio de la Crítica) la que le hizo famoso. Novelas posteriores son *La Casa Verde* (1966, Premio de la Crítica y Premio Internacional de Literatura Rómulo Gallegos), *Conversación en La Catedral* (1969), *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor* (1977), *La guerra del fin del mundo* (1981), *Historia de Mayta* (1984), *¿Quién mató a Palomino Molero?* (1986), *El hablador* (1987) y *Elogio de la madrastra* (1989). Ha publicado también diversas obras teatrales, como *La señorita de Tacna*, *La Chunga* y *El loco de los balcones*; ensayos como *García Márquez: historia de un deicidio* (1971) y *La orgía perpetua: Flaubert y «Madame Bovary»* (1975), y las memorias tituladas *El pez en el agua* (1993), en las que relata su experiencia política como candidato a la presidencia de la República del Perú. Con *Lituma en los Andes* obtuvo el Premio Planeta 1993, y en 1997 publicó la novela *Los cuadernos de don Rigoberto*. En 1986 compartió con Rafael Lapesa el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y en 1994 se le concedió el Premio Miguel de Cervantes de Literatura.

En 2010 ha sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2010.