



Pequeña novela con cenizas

José Carlos Yrigoyen

La primera y esperada novela de José Carlos Yrigoyen

Casado, sin empleo y con una hija, un escritor sufre una fuerte depresión que lo lleva a recorrer todos los días las calles de Lima como si fuera el inopinado protagonista de una película de zombies. La herida está abierta, pero quien deambula no está totalmente destruido; en sus restos queda un aliento que le permite encauzar sus fuerzas creativas hacia un proyecto final: escribir un ensayo sobre Pier Paolo Pasolini, el provocador poeta y cineasta italiano, cuya vida se convierte en símbolo y contrapunto de la que él vivió, o en todo caso, de la que debió vivir.

El encargo se convierte en un juego de luces y sombras que se puede leer tanto como un viaje de conocimiento interior, donde se perfila el dolor de una niñez emocionalmente turbada, como la crónica de una recuperación artística, psicológica y vital, animada por la fulgurante estela que dejó el autor de 'Las cenizas de Gramsci'. De esta comunión nace una novela de autoficción íntima e intensa, cómplice y vibrante, que puede leerse como un ajuste de cuentas con la paternidad biológica, pero también con la literaria.

Fecha de publicación:

02/06/2015

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



José Carlos Yrigoyen

José Carlos Yrigoyen nació en Lima en 1976. Es autor de los siguientes poemarios: El libro de las moscas (1997), El libro de las señales (1999), Lesley Gore en el infierno (2003), la compilación Los días y las noches de José Carlos Yrigoyen (2005) y Horoskop (2007).

Ha publicado también los documentales Poesía en rock: una historia oral, Perú 1966-1991 (2010) y Crimen, sicodelia y minifaldas: un recorrido por el museo de la Serie B en el Perú 1956-2001 (2014), escritos junto a Carlos Torres Rotondo. Es casado y tiene una hija.