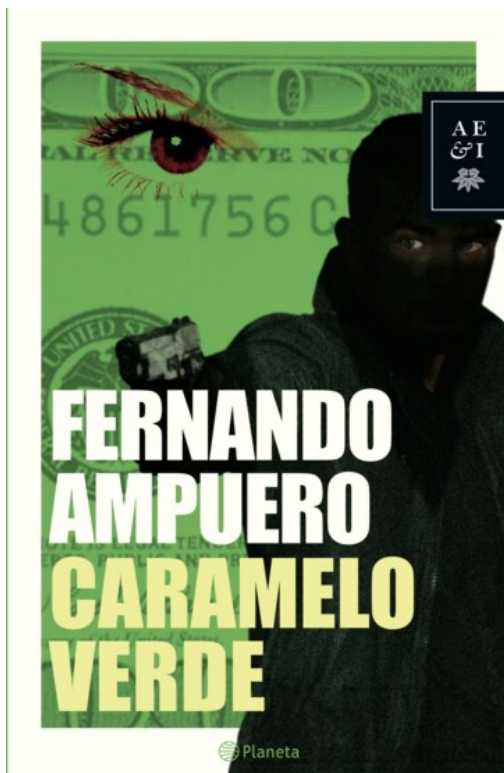




Caramelo verde

Fernando Ampuero

Humor amargo, estilo lacónico y ritmo trepidante son los ingredientes básicos de Caramelo verde

Caramelo verde transcurre en los años ochenta, en plena hiperinflación, durante el primer gobierno de Alan García. En esa atmósfera enrarecida, Carlos Morales pierde el empleo, se recicla como cambista

de dólares y conoce a la hosca y sensual Mabel, una chica en apuros. El romance que nace entre ambos espolea en ella el desasosiego y el deseo de una vida diferente, lejos del oscuro mundo de las calles de Lima; ese será el primer eslabón de una cadena de crímenes, sospechas e insoslayables ambiciones.

Elogiada por la crítica desde su aparición, esta novela noir, que hoy suena a novela histórica, refleja bajo su aparente sencillez una situación social extremadamente compleja. Humor amargo, estilo lacónico y ritmo trepidante son los ingredientes básicos de Caramelo verde, un relato tenso cuyas vicisitudes mantienen en vilo el interés del lector.

Fecha de publicación:
07/06/2016

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Fernando Ampuero

(Lima, 1949)

Cuentista, novelista, dramaturgo y periodista. Estudió en la PUCP de Lima. Ha sido subdirector de la revista *Caretas*, director de las revistas *Jaque* y *Somos*, editor general de Canal N, director de los programas de TV *Documento* y *Uno más uno*, y director de la Unidad de Investigación del diario *El Comercio* y de su suplemento cultural *El Dominical*. En su obra literaria destacan las novelas *Caramelo verde* (1992), *Putita linda* (2006), *Hasta que me orinen los perros* (2008) y *Loreto* (2014), que conforman la tetralogía *Cuarteto de Lima* (2019); así como sus colecciones de cuentos *Malos modales* (1994), *Bicho raro* (1996), *Mujeres difíciles*, *hombres benditos* (2005), *Lobos solitarios y otros cuentos* (2018) y *Jamás en la vida* (2019). Entre sus mejores libros de no ficción figuran *Gato encerrado* (1987, 2023), *El enano. Historia de una enemistad* (2001), *Tambores invisibles* (2014) y *La bruja de Lima* (2018). Sus últimos libros son la miscelánea *Seis capítulos perdidos y otros extravíos* (2021) y los cuentos ilustrados *Run Run. La triste y desmesurada vida de un zorro cautivo* (2022) y *El primer cuentista* (2022). Su obra fue galardonada en 2018 con el premio FIL Lima de Literatura.