



Corea: apuntes desde la cuerda floja

Andrés Felipe Solano Mendoza

Uno de los mejores narradores jóvenes en español según la revista GRANTA.

Desde 2013, el escritor colombiano Andrés Felipe Solano vive con su mujer Soojeong Yi en un pequeño departamento del populoso barrio de Itaewon, en Seúl, donde se cruzan viejas familias coreanas, soldados norteamericanos, prostitutas del sudeste de Asia, musulmanes y matrimonios mixtos, como el suyo.

En este libro, dividido en cuatro estaciones –Invierno, Primavera, Verano, Otoño–, Solano da cuenta de sus trabajos y sus días en Corea a lo largo de todo un año, y registra su vida en un mundo que está en las antípodas de su lugar de origen. Con una mirada que nunca pierde la elegancia, a veces con la actitud de un plácido flâneur, otras con la de un hombre desasosegado, habla aquí de su insólito trabajo como locutor en una radio coreana, de las infinitas y extrañas clasificaciones que tiene el sexo pago en aquel país, de los avatares de la relación de pareja, de los amigos y la familia que quedaron en Colombia y que se desdibujan de a poco, hasta construir un mural fascinante y magnético que se lee como un diario de vida y, también, como una crónica desde el centro mismo de un país tan lejano como desconocido.

Fecha de publicación:

15/07/2016

Sello Editorial:

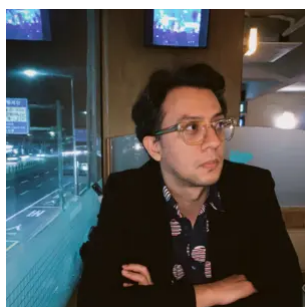
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Andrés Felipe Solano Mendoza

Andrés Felipe Solano (Bogotá, 1977). Es autor de las novelas *Sálvame*, *Joe Louis*, *Los hermanos Cuervo* y *Cementerios de neón*, publicadas por Tusquets. También del libro periodístico *Salario mínimo: vivir con nada*, en el que relata su experiencia en Medellín como trabajador en una fábrica textil durante seis meses. En 2008, una versión de esta crónica fue finalista del premio FNPI, presidido por Gabriel García Márquez. En 2010 la revista inglesa *Granta* lo eligió como uno de los 22 mejores narradores jóvenes en español. Ha publicado artículos y cuentos en *The New York Times Magazine*, *McSweeney's*, *Granta* y *Gatopardo*, entre otros. Su libro *Corea, apuntes desde la cuerda floja* recibió en 2016 el Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana. Vive en Seúl desde hace 7 años.