



Caballos de medianoche

Guillermo Niño de Guzmán

"El narrador de sus historias sabe callar a tiempo y no dice nunca una palabra más de lo estrictamente indispensable"

En 1984, Guillermo Niño de Guzmán publicó *Caballos de medianoche* y la respuesta fue una pequeña conmoción: no son muchas las veces en las que es posible disfrutar la aparición de un libro de cuentos tan logrado de un escritor novel. La crítica se encargó de señalar el diestro manejo de la técnica narrativa del autor, aquella que, por citar a Hemingway —de muchos modos presente en este volumen—, enseña que en un relato es tan importante lo que se cuenta como lo que se esconde. O en palabras de Mario Vargas Llosa, quien prologa el libro: «El narrador de sus historias sabe callar a tiempo y no dice nunca una palabra más de lo estrictamente indispensable para que el lector, estimulado por ese juego de sombras chinas, se sienta obligado a intervenir y a completar las historias. En todas ellas lo más importante y decisivo no es lo que se dice sino lo que se sugiere y deja adivinar».

Es justo la dosificación de la información, así como el manejo del diálogo y la creación de atmósferas, uno de los méritos más evidentes de este conjunto, pero también la construcción de unos personajes fascinantes en sus tropiezos y derrotas, perdedores y perdidos, que deambulan entre silencios nocturnos a través de los trazos secos de una prosa que, a la vez que les da vida, los condena.

Fecha de publicación:

27/07/2016

Sello Editorial:

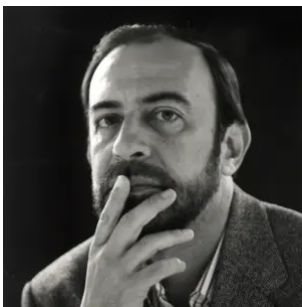
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Guillermo Niño de Guzmán

Nació en Lima, en 1955. Estudió Literatura en la Universidad Católica, donde se graduó con una tesis sobre Ernest Hemingway. Luego se dedicó al periodismo, el trabajo editorial, la traducción literaria, así como a escribir guiones de cine y televisión, además de conducir programas radiales de jazz. Su primer libro de cuentos, *Caballos de medianoche* (1984), fue prologado por Mario Vargas Llosa. A este volumen le siguieron *Una mujer no hace un verano* (1995) y *Algo que nunca serás* (2007). Ha incursionado en la vertiente juvenil con la novela histórica *La conquista de los sueños* (2007) y el relato fantástico *La caza de la mujer jaguar* (2011). Sus artículos literarios fueron reunidos en *La búsqueda del placer* (1996) y *Relámpagos sobre el agua* (1999). También ha publicado la bitácora literaria *Hasta perder el aliento* (2022), primera entrega de su *Cuaderno de letraherido*.

Obtuvo el primer premio en el certamen El Cuento de las 1000 Palabras de la revista *Caretas* (1985) y el Premio José María Arguedas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (1988). Asimismo, fue finalista en dos ocasiones del Premio Internacional de Relatos Mario Vargas Llosa - NH (2005 y 2006). Ha sido becario de los Gobiernos francés y español, y ha residido en París, Madrid y Barcelona. Su obra ha sido traducida al inglés, alemán, griego y sueco.