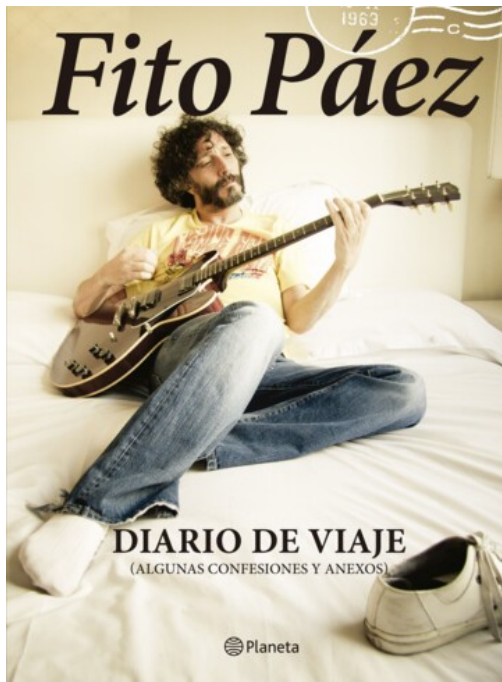




Diario de viaje

Fito Páez

Un año de aventuras y Rock & Roll. Algunas confesiones y anexos de la vida de Fito Páez.

Fito tiene sida. Lo cantó él mismo cuando se terminaron los años 80. Es un portador sano de todo lo que contagia (en las fronteras) cada época. Fito pone el cuerpo. Escribe el diario de un viaje: las mil y una idas y vueltas entre hoteles, casas, palacios, aeropuertos, arrabales y desierto. Es uno de los últimos mohicanos que hace su ritual en la montaña. Puso las canciones en tu walkman, hoy en tu spotify. Y ahora pone en tus manos un diario para repasar entre sus colchas revueltas ciertas filiaciones históricas. Porque Fito hierve de malestar en la cultura. Hay algo que no le cierra, una fractura que es necesario reponer y que en él toma la forma de una risa negra. Así, entre anotaciones, obsesiones, recuerdos y sociología fina de calle, nos va descubriendo en su escritura espléndida el montaje de un año de su vida, repleto de tensiones políticas y personales. Martín Rodríguez

Fecha de publicación:

20/05/2017

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Fito Páez

Fito Páez nació en la ciudad de Rosario en 1963, donde creció y se formó como músico. Ahí alcanzó el estatus de joven prodigio como arreglador, tecladista y compositor de la banda del cantautor Juan Carlos Baglietto. Publicó su primer álbum como solista en 1984 y desde entonces su carrera fue una espiral ascendente de popularidad: en la actualidad lleva editados veintiocho trabajos discográficos, entre ellos *El amor después del amor* (1992), el más vendido de la historia de la música argentina. Filmó más de cincuenta videoclips y se alzó con cinco Grammy Latinos, entre otros galardones. Como realizador dirigió tres películas: *La balada de Donna Helena* (1994), que se alzó con un premio de la crítica en el Festival de Cine de La Habana, *Vidas privadas* (2001) y *¿Dónde está el portaligas?* (2007). En 2013 publicó *La Puta Diabla*, su primera novela, reeditada ahora por el sello Emecé, y en 2016 su nuevo libro: *Diario de viaje* (Planeta).