

image not found or type unknown



Secta Pancho Fierro

Miguel Sánchez

Fecha de publicación:

03/07/2017

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Email:

gjmogollon@eplaneta.com.pe

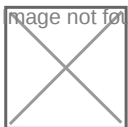
Una novela policial inspirada en las obras del acuarelista peruano Pancho Fierro

El profesor Manuel Fontana se ha propuesto develar el misterio que se esconde tras la obra del pintor peruano Pancho Fierro, sin saber que al adentrarse en esta investigación su propia vida correrá peligro.

En este viaje, que lleva a Fontana por distintos escenarios y latitudes, somos privilegiados testigos del amor, la pasión y la nostalgia que, como una delicada pátida que acaba por cubrirlo de un modo casi imperceptible, tejerán las subtramas de este policial pegado de ladrones, falsificadores y verdugos en torno de una gran conspiración.

¿Existirá de verdad una secta que domina el arte peruano? ¿Esta secta ha escrito una historia apócrifa que ha terminado por convertirse en la oficial? Tal como si de una acuarela del genio se tratase surge la pregunta de cuántas capas de realidad o ficción logran darle forma a una historia y con ello volvemos al principio de la búsqueda.

image not found or type unknown



Miguel Sánchez

Nació en La Plata en 1979. Es licenciado en Periodismo y magister en Historia del Arte y Curaduría por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Realizó estudios de Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Sus cuentos han sido premiados en el concurso de las 10000 palabras de la revista Caretas.

En 2016 publicó su primer conjunto de relatos bajo el título de Ciudades vencidas.

Secta a Pancho Fierro le valió la obtención del Octavo Premio de Novela Breve de la Cámara Peruana del Libro.