



La sinfonía de la destrucción

Pedro Novoa

Una de las más interesantes obras narrativas de la actualidad

A manera de ríspidos acordes, La sinfonía de la destrucción de Pedro Novoa nos va envolviendo en una suerte de matriz musical. Deja que escuchemos a personas que cuentan (o quizá cantan) en coro sus desgracias, a quien quiera oír las. Secretas destrucciones que terminan de definirlos como perfectas ruinas, que como tales siempre persisten al final de todo. El Monarca es de alguna manera el símbolo de un país emergente que trata de construirse un futuro a través de la educación, pero que se ve saboteado por ella misma: lo que sucede cuando quien denuncia el mal ofrece la medicina para combatirlo.

 Planeta

Fecha de publicación:

21/07/2017

Sello Editorial:

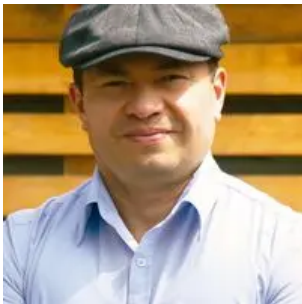
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Pedro Novoa

Nació en Lima, Perú en 1974. Ha ganado el Premio Horacio de Novela Corta 2010 con Seis metros de sogá. En el 2011 ganó el Premio Internacional de Novela Corta Mario Vargas Llosa 2012 por la novela Maestra vida. En el 2013 publicó, a través del Instituto Cervantes, el ensayo Cristales quebrados y la reconstrucción de totalidades escindidas del boom latinoamericano; así como el libro de cuentos Cacería de espejismos. En el 2015 resulta Finalista del XI Prix International Hemingway (Nîmes, Francia) y finalista en la V Bienal de Novela Premio Copé. En el 2016 ganó el Primer Lugar en la XXVII Edición del Concurso de las 1000 Palabras de la revista Caretas por el cuento «Inmersión», traducida a catorce idiomas por la revista Asymptote y cuya versión en inglés (traducida por George Henson como "The Dive") fue publicada en The Guardian.

Actualmente es catedrático universitario.