



La hora final (Edición de lujo)

Carlos Paredes

LA VERDAD SOBRE LA CAPTURA DE ABIMAE GUZMÁN

Este libro reconstruye la historia del Grupo Especial de Inteligencia (GEIN), que ante la barbarie terrorista de Sendero Luminoso opuso la civilidad de la inteligencia policial estratégica. Mientras los terroristas asesinaban, primero selectiva y luego indiscriminadamente, a través de atentados en los que solían utilizar coches y hasta sobres bomba, los policías del GEIN (a diferencia de los Sinchis y de los miembros de otras divisiones policiales, algunas de ellas operando bajo una fachada paramilitar) respetaban sus derechos humanos, los investigaban hasta probar sus delitos y los quebraban con interrogatorios instruidos.

El GEIN cambió el método de investigación porque sus miembros entendieron la naturaleza exacta de un enemigo que crecía sin control por el desconocimiento y la desidia de la clase política. A los dirigentes de Sendero Luminoso los detuvieron desprevenidos, sorprendidos y distraídos, sin necesidad de matarlos o siquiera herirlos. El éxito de la gesta del GEIN le dio una nueva oportunidad a un país que hace veinticinco años se encontraba sumido en una crisis aparentemente irreversible.

La guerra fratricida que Sendero Luminoso le declaró a todos los peruanos es parte de nuestra dolorosa historia reciente. La ambición de este libro es que se conozca para que no se repita.

Fecha de publicación:
07/09/2017

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Carlos Paredes

En sus treinta años como periodista, ha sido practicante del área internacional; reportero en los programas *Panorama*, *Contrapunto* y *Sin Censura*; productor periodístico; jefe del Servicio de Noticias de Latina y director del noticiario *90 Central*. También fue corresponsal de prensa extranjera, columnista y editor de libros de no ficción. Es, básicamente, un reportero de calle, obsesivo cuando investiga, valiente cuando muestra sus hallazgos. Sus crónicas y reportajes han sido publicados por las revistas *Gatopardo* (Colombia y México), *SOHO* (Colombia), *The Clinic* (Chile), *EmeEquis* (México) y *Etiqueta Negra*, *Caretas* y *Hildebrandt en sus Trece* (Perú). También fue colaborador y columnista de los diarios *El Universal* y *Reforma* de Ciudad de México.

Su pasión de reportero la comparte con la de docente, fue profesor de periodismo en la Universidad Iberoamericana (México) y lo sigue siendo en la Universidad de Lima (Perú). Es ganador del Premio a la Excelencia Periodística de la Fundación García Márquez para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) en 2006 y fue finalista del Premio Crónicas Planeta-Seix Barral. Es coautor de *Pequeños dictadores* (Ediciones Atenea, 2007), *Crímenes en Lima* (Editorial Melquiades, 2019) y *Minicandidatos* (Debate, 2021). Ha escrito los libros *La caída del héroe* (Planeta, 2006), *La hora final* (Planeta, 2017) y *El perfil del Lagarto* (Planeta, 2021), el libro de no ficción más vendido en el Perú de los últimos años.