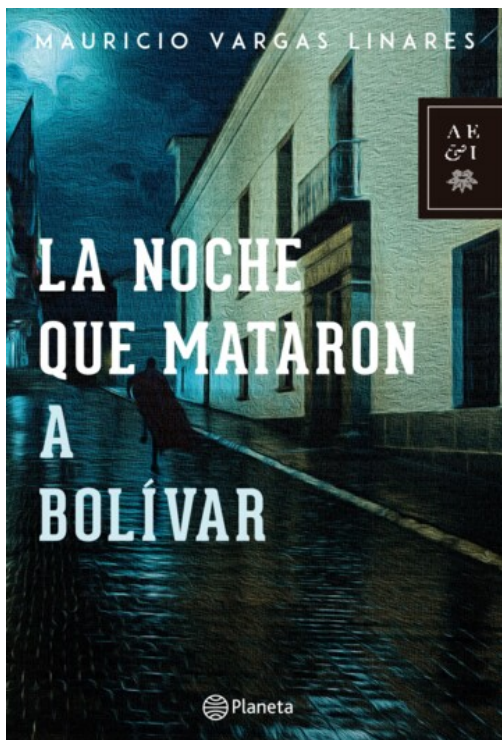




La noche que mataron a Bolívar

Mauricio Vargas

El auge y caída del Libertador como una referencia a la política colombiana.

La historia de un hombre con las mayores ambiciones del un continente, pero también la historia del ego que lo traicionó hasta dejarlo completamente aislado: Simón Bolívar admite todo tipo de versiones sobre sí mismo y la que propone este libro lo muestra con nuevos matices.

Tras más de cinco años de investigación, Mauricio Vargas regresa a la novela histórica para explicar las muchas muertes del Libertador.

Porque a la enfermedad que lo acabaría en Santa Marta hay que sumar la caída en desgracia dentro del ámbito político, consecuencia de una visión de país y de continente que cada vez se alejaba más de sus ideales iniciales.

Tan importante como Bolívar son los demás personajes que Vargas desarrolla, en particular Francisco Paula de Santander.

Tradicionalmente visto como un gran aliado reconvertido en rival con el tiempo, el autor nos convence de que Santander, en el fondo, siempre se concibió como una especie de hermano menor del Libertador, por eso aquella relación llena de equívocos, amores y odios profundos adquiere una nueva potencia dramática en estas páginas.

Es sugerente la forma en que Vargas revisita aquellos últimos meses para mostrar en los errores de Bolívar un espejo inquietante en el que ver la situación actual de la política colombiana: pactos fallidos, negociaciones incumplidas, ambiciones que acaban por condenar a cada uno de los habitantes.

Fecha de publicación:
20/04/2018

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Mauricio Vargas

Mauricio Vargas Linares, director de la revista Cambio, nació en Bogotá el 13 de julio del 61. A los 18 años ya participaba en una sala de redacción, la de El Heraldo de Barranquilla, la ciudad del reconocido columnista Germán Vargas Cantillo, su padre.

En 1982 viajó a Europa donde fue periodista visitante de los periódicos Liberation de París y El País de Madrid, así como redactor y presentador del servicio latinoamericano de noticias de Radio Francia Internacional. A fines de 1983, regresó a Colombia y se vinculó a la revista Semana de la que fue primero reportero, luego Jefe de Redacción, y finalmente Director. En el 90 se vincula al gobierno del presidente César Gaviria como Consejero de comunicaciones y entre el 91 y el 92 asume el Ministerio de Comunicaciones. En 1997, llega a la dirección de noticias de la cadena radial Radionet y, en 1998 a la Dirección General del noticiero de televisión CM&. Desde 1999 y hasta el 2007, se desempeñó como director de la Revista Cambio.

Mauricio ha recibido en 7 ocasiones el Premio Simón Bolívar y, como director de Cambio, recibió el Ortega y Gasset otorgado a la revista en 2000. En 2001, su libro Tristes Tigres fue galardonado con el Premio Planeta.

Su amplia experiencia en lo más profundo del periodismo, es hoy la más poderosa herramienta para dedicarse a la literatura y las conferencias, entre otras actividades.

Siendo un extraordinario comunicador, Mauricio genera enorme respeto y credibilidad en sus presentaciones. Su estilo auténtico y tremendamente realista, le permite lograr especial conexión con sus audiencias.