



## Diario del fin del mundo

### Mario Mendoza

Una novela que pretende descifrar nuestra época y anticipar el temible tiempo que se nos avecina.

El escritor Mario Mendoza recibe un mensaje de un viejo amigo de universidad: Daniel Klein. Entre ambos evocarán una juventud impetuosa en la cual compartieron el amor de una misma mujer:

Carmen Andreu. La inusual vida de Carmen, su adicción a las drogas, su estadía en una secta religiosa, su nomadismo como fotógrafa de paisajes desérticos, sus secretos trabajos como modelo de películas porno, serán tanto para Daniel como para Mario muy difíciles de asimilar.

En algún momento de la narración, Daniel le pide a Mario que lo ayude a ir tras las huellas de su padre, un alemán que ha vivido camuflado en Bogotá intentando no llamar la atención. Las investigaciones los conducirán a ambos a un pasado siniestro e infernal:

torturas, genocidios, rituales religiosos de traslación de niveles de energía, macabros experimentos en medio de la guerra.

Finalmente, el detective Frank Molina, que viene de novelas como *Lady Masacre* y *La melancolía de los feos*, encontrará, después de seguirlo durante varios días por el centro de Bogotá, en un callejón escondido, a esta especie de vampiro perverso y criminal.

#### Fecha de publicación:

01/06/2018

#### Sello Editorial:

Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Gabriela Mogollón

**Teléfono:** +51 991 867 325

**Email:** gjmogollon@eplaneta.com.pe



### Mario Mendoza

Mario Mendoza se licenció en Letras en Bogotá y graduó en Literatura hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset Toledo. Ha impartido clases de Literatura durante más de diez años y ha publicado las novelas *La ciudad de los umbrales* (1994), *Scorpio City* (1998), *El viaje Loco Tafur* (Seix Barral, 2003), editada previamente en Seix Barral para Latinoamérica bajo el título *Relato asesino* (2001), *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve, y *Cobro de sangre* (2004), y los libros de relatos *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995, y *Escalera cielo* (2004). Es colaborador habitual de diversos diarios y revistas.