



Fecha de publicación:
15/07/2018

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



El inventario de la naves

Alexis Iparraguirre

Pocos libros ofrecen, además de una escritura de gran calidad, eso que el lector encontrará en estas páginas: todo un mundo.

Considerado uno de los mejores libros de cuentos de la década del 2000 por una encuesta realizada por la revista Buensalvaje, El inventario de las naves sobresale por la peculiaridad del mundo que nos invita a penetrar.

Cada uno de los personajes de estos siete relatos posee un destino singular: un grupo de muchachos consumidores de una droga azul evasiva pero dadora de visiones milenaristas; una chica que ve en los espejos a un hombre que la persigue; un asesino serial aficionado a usar citas de la Ilíada para desconcertar a sus captores; un trío de niños genios que, sobreponiéndose a una enfermedad terminal, se proponen salvar el mundo; un anciano inmerso en el reino de la locura que emprende en una última, desesperada aceptación del sexo; un sobreviviente que encuentra entre escombros y basura a la chica que amó, convertida en una pitonisa; un francotirador cuya caminata incansable lo arrastrará a aniquilarlo todo, incluso a sus propios fantasmas. Y, junto a ellos, aparece una presencia latente y devastadora: un huracán que es una amenaza y también un símbolo de la propia corrosión espiritual de todos esos personajes.

Alexis Iparraguirre

Alexis Iparraguirre (Lima, 1974) ganó el Premio Nacional de la Pontificia Universidad Católica del Perú de Narrativa por su primer libro de cuentos El inventario de las naves (2005). Sus relatos han sido publicados en numerosas antologías, entre las que destacan El cuento peruano (2001-2010) y El futuro no es nuestro. Narradores de América Latina nacidos entre 1970 y 1980. Es también licenciado de Literatura Hispánica por la PUCP y cursó el Máster de Escritura Creativa en Español de la Universidad de Nueva York (NYU). En la actualidad vive en la ciudad de Nueva York y estudia el doctorado de Literaturas Hispánicas en el Centro de Posgrados de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY).