



Papeles fantasma

Luis Jochamowitz

Nueve relatos que en los que el papel de la historia y la historia de los papeles se confunden.

Una inadvertida llamada telefónica induce a regresar sobre viejos asuntos familiares; un documento histórico mata a su obsesivo lector; un viejo mayordomo de Palacio de Gobierno nos descubre la verdadera historia política de la nación; un libro inexistente obtiene, al fin, su crítica consagratória; héroes que solo quieren cuidar su jardín, caudillos que pretenden seguir gobernando muchos años después de haber muerto, viajeros que crean una mitología nacional con los delirios de una fiebre alta.

Un autor del novecientos escribió que "el Perú se salvará bajo el polvo de una biblioteca". En este libro ocurre lo contrario, nada se salva, ni siquiera el polvo de la biblioteca. Y, sin embargo, por un momento parece que la gran historia está allí, tan inexplicable como posible.

Con un estilo personalísimo, Luis Jochamowitz nos lleva por un territorio no transitado, entre la crónica y la ficción. Nueve relatos donde el papel de la historia y la historia de los papeles se confunden y proyectan una imagen nunca vista de este país... sea el que sea.

Fecha de publicación:
15/07/2018

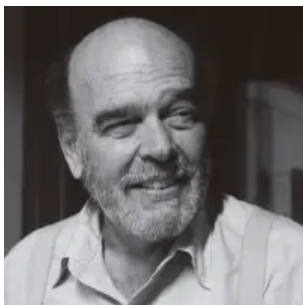
Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Luis Jochamowitz

(Lima, 1953)

Ha escrito libros de crónica, de cuentos y textos fantásticos. En 1993 apareció su primer libro, *Ciudadano Fujimori*, una indagación por la desconocida biografía del entonces presidente de la república. Fue con este texto y con las crónicas policiales de *El descuartizador del Hotel Comercio* (1995) que el nombre de Luis Jochamowitz empezó a ganar una resonancia significativa en el mundo periodístico. Luego vendrían *Contra dicciones* (1996), una colección de textos breves de corte fantástico; la biografía *Vladimiro. Vida y tiempo de un corruptor* (2002), *Última noticia* (2006), una reescritura de pequeñas notas publicadas a fines del siglo XIX y principios del XX en distintos diarios de Lima y provincias, y *Papeles fantasma* (2018), un libro de cuentos.