



Aventureros de la quimera

Roland Forgues

La historia de las Américas, de un despertar donde se mezclan las sangres y surge un nuevo ser.

Quinientos años de lucha y conquista, de rebelión y sacrificio, de violencia y sufrimiento, de verdades y mentiras. A lo largo de la historia, hombres y mujeres han derramado su sangre sobre el Perú en búsqueda de una utopía, un sueño por realizar: el surgimiento de un nuevo mundo. Esta tierra ha sido testigo del duro camino que se intentó trazar, con todo y sus vaivenes, por un cambio. Desde la llegada de los españoles, las rebeliones indígenas, el movimiento de Túpac Amaru, la guerra de Independencia, hasta las guerrillas del 65, el conflicto armado y el terror, la dictadura y la caída de su régimen, todo queda trazado en un espiral de la historia, por momentos cíclico, por momentos con la mira puesta hacia adelante. Es también la historia de las Américas, de un despertar donde se mezclan las sangres y surge un nuevo ser.

Fecha de publicación:

17/08/2018

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Roland Forgues

Nació en Tarbes, Francia, en 1944. Peruanista y latinoamericanista, profesor retirado de las universidades de Grenoble y Pau (Francia). Ha publicado más de veinte libros de ensayos críticos sobre algunos de los más destacados escritores peruanos: Arguedas, Vallejo, Mariátegui, Vargas Llosa, Gregorio Martínez; sobre poesía escrita por mujeres: Plumas de Afrodita (2004); y sobre otros destacados escritores latinoamericanos: Paz, Rulfo, Quiroga. Su última publicación sobre la literatura en la región ha sido La voz de los orígenes: ensayos sobre creación e identidad en América Latina (2016). Además, es autor de varios libros de entrevistas con escritores: Palabra viva aumentada (2011), y con intelectuales, científicos sociales y políticos peruanos: Perú entre el desafío de la violencia y el sueño de lo posible (1993). Así mismo, en francés ha publicado dos novelas: Ithaque est mon chemin (2014), Touche pas à mon rêve (2015), y un relato: Fabuleux Pérou! (2017), traducido al español (¡Fabuloso Perú!) y publicado en Lima en el 2018. Actualmente, se consagra a la escritura creativa y al cultivo de su volteriano jardín en su abadía de Couyou, al pie de los pirineos franceses.