



# Demoler

**Carlos Torres Rotondo**

Un relato historiográfico, una investigación literaria, una serie de aventuras de los sesenta, una novela donde las ametralladoras han sido sustituidas por guitarras eléctricas.

El libro es una muy buena crónica en donde destaca notoriamente el esfuerzo de Carlos Torres por rescatar del olvido estos extraordinarios años en los que la juventud peruana de ese entonces, produjo la música más original e innovadora de América Latina. Así como lo leen; hubo una época en que tuvimos el mejor Rock de la Región.

Desde Los Saicos, hoy considerados desde las más importantes disqueras europeas, como uno de los grupos iniciadores de la corriente del Rock Punk en el mundo, hasta los melódicos Black Sugar y Well All Together; no había reunión, fiesta, discoteca o tocadisco y "radiola" que no tocaran fundamentalmente rock peruano, complementando en algunos momentos, con discos de afuera.

**Fecha de publicación:**

27/07/2018

**Sello Editorial:**

Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Gabriela Mogollón

**Teléfono:** +51 991 867 325

**Email:** gjmogollon@eplaneta.com.pe



## Carlos Torres Rotondo

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación y tiene estudios de Literatura. Ha trabajado como periodista y docente.

Torres Rotondo es autor de la novela Nuestros años salvajes (2001) y de los libros de no ficción Demoler. Un viaje personal por la primera escena del rock en el Perú 1957-1975 (2009), Se acabó el show. 1985, el estallido del rock subterráneo (2012), Poesía en rock. Una historia oral. Perú 1966-1991 (2010) y Crimen, sicodelia y minifaldas. Un recorrido por el museo de la Serie B en el Perú 1956-2001 (2014) —los dos últimos en coautoría con José Carlos Yrigoyen.