

image not found or type unknown



Los espejos opacos

Christiane Felip

Fecha de publicación:

15/11/2018

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

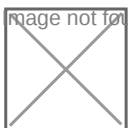
Email:

gjmogollon@eplaneta.com.pe

Sexo, incesto, terrorismo, psicoanálisis, memoria histórica..., todas esto y más encontrarás en esta nueva novela que nos trae Christiane Félip Vidal

Dos novelas en una, complementarias y a la vez contradictorias como los hermanos gemelos que la protagonizan. En la primera parte, contada por Kian en 1992, ingresamos a una casa que, como muchas durante la época más dura del terrorismo, sirve de fortín y burbuja que protege en su seno a la siguiente generación, a estos niños que desde un árbol de ponciana, límite poroso entre el adentro y afuera, logran atisbar un mundo que se cae a pedazos. La segunda parte, narrada por Sasha en el 2015, se presenta a modo de bitácora de un personaje sintomático. Tras la pérdida del mundo idílico y con la separación de los hermanos, Sasha intentará dar cuenta de su proceso de duelo y desmembramiento, y utilizará la imagen de Alejandra Pizarnik, su poeta favorita, como continente donde irá vaciando los restos de su propia identidad.

image not found or type unknown



Christiane Felip

Máster en Literatura iberoamericana por la Universidad de Montpellier.

Ha publicado el libro de cuentos Descuentos (Matalamanga, 2004), el refranero-bestiario Soltando gallos (Matalamanga, 2008), y las novelas El silencio de la estrella (Campodónico, 2009) y El canto de los ahogados (Borrador Editores, 2012).

En 2012 fue coautora con Cucha del Águila de la colección de minificciones Basta, 100 mujeres contra la violencia de género (Estruendomudo). En 2015 se editó en Francia con L'Harmattan, Le silence de l'étoile, autotraducción libre de su primera novela. El mismo año, volvió a reescribir El silencio de la estrella a partir de su propia traducción libre al francés (Animal de Invierno). En 2016 escribió a cuatro manos con Sophie Canal La flor artificial (Cocodrilo Editores). Relatos suyos aparecen en diversas antologías y revistas literarias.