



La cáscara amarga

Jesús Ruiz Mantilla

Una historia real cargada de humanidad, emociones y profundos sufrimientos.

Emilia, de golpe, debe aprender en la calle el significado de lo que siente: hambre, abandono, soledad, enfermedad, guerra, muerte... La niña que de pronto ve como su vida se derrumba emprende una lucha a favor de la supervivencia que le llevará a levantar un imperio.

Esta es la historia de Emilia Fuentes Ruiz, cuya voluntad superó las necesidades, cuya determinación construyó un triunfo desde la nada. Despojada de su madre, presa en el infierno de Saturrarán al finalizar la guerra, a expensas de la intemperie y sorteando la tragedia con sus hermanos, Emilia asistió a la escuela de la necesidad y la derrotó. Una historia épica, heroica y tremendamente humana, a caballo entre *Oliver Twist* y *Las cenizas de Ángela*, en la que tenemos mucho que inspirarnos en tiempos de adversidad.

Fecha de publicación:

01/11/2018

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Jesús Ruiz Mantilla

Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965) ha publicado cuatro novelas y el ensayo *Placer contra placer*. Su primera obra, *Los ojos no ven*, se adentra en los enigmas del mundo daliniano mediante la obsesión de un tocador de cuadros. En *Preludio* cuenta la historia de Leon de Vega, un pianista obsesionado con la obra de Chopin, al tiempo que en *Yo, Farinelli, el capón*, cuenta la historia del cantante castrato más famoso de todos los tiempos. Con Gordo consiguió el premio Sent Soví de literatura gastronómica en 2005. Es redactor del diario *El País*, donde durante años ha ejercido el oficio en la sección de «Cultura», en «Babelia» y en «El País Semanal». También ha sido colaborador del programa «La ventana», que dirige Gemma Nierga en la cadena Ser.