



Muerte contrarreloj

Jorge Zepeda Patterson

Una carrera en la que todo está en juego. Una trepidante historia sobre crimen, éxito y ambición en el seno de la carrera ciclista más mítica del mundo, el Tour de Francia.

Cuatro incidentes en el Tour de Francia han alertado a la policía: un atropello, un violento asalto, una sospechosa intoxicación y un supuesto suicidio. En más de un siglo nada había alterado el orden de uno de los eventos deportivos más importantes del mundo hasta ahora que es evidente que hay un asesino en el pelotón de corredores.

Marc Moreau, miembro clave del equipo cuatro veces campeón, es reclutado para seguir de cerca las huellas del culpable. Marc sabe que con tal de ganar una etapa del Tour, hay ciclistas dispuestos a morir en descensos suicidas a más de noventa kilómetros por hora; pero ahora también hay algunos dispuestos a matar para conseguirlo.

En una competencia que parece destinada a la desgracia y en la que todos los involucrados se convierten en víctimas y culpables, Moreau tiene frente a sí la oportunidad de su vida y, al lado de Fiona —su novia y jefe de mecánicos— y Steve Panata —su mejor amigo y cuatro veces campeón—, tendrá que decidir entre la traición, el triunfo o incluso la muerte en una frenética batalla en solitario contra el cronómetro.

Fecha de publicación:
05/11/2018

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Jorge Zepeda Patterson

Jorge Zepeda Patterson, economista y sociólogo, fundó y dirigió la revista *Día Siete* y es analista en radio, televisión y prensa escrita. Es articulista en *El País* para América Latina. Fue director fundador de los diarios *Siglo 21* y *Público*, y director de *El Universal*. En 1999 obtuvo el Premio María Moors Cabot de la Universidad de Columbia. Dirige el diario *Sinembargo.mx*. Es autor y coautor de diversos libros de análisis político, entre otros: *Los amos de México* (Planeta, 2007), *Los suspirantes* (Planeta, 2012), *Los suspirantes 2018* (Temas de Hoy, 2017), *Donald Trump: el aprendiz* (Planeta, 2017). Con la novela *Los corruptores* (Planeta, 2013) alcanzó el éxito internacional, y resultó finalista del Premio Dashiell Hammett. Con *Milena o el fémur más bello del mundo* ganó el Premio Planeta en 2014. Sus últimos libros son *Los usurpadores* (Destino, 2016), *Muerte contrarreloj* (Destino, 2018) y *El dilema de Penélope* (Destino, 2023). Su obra ha sido traducida a veinticinco idiomas.