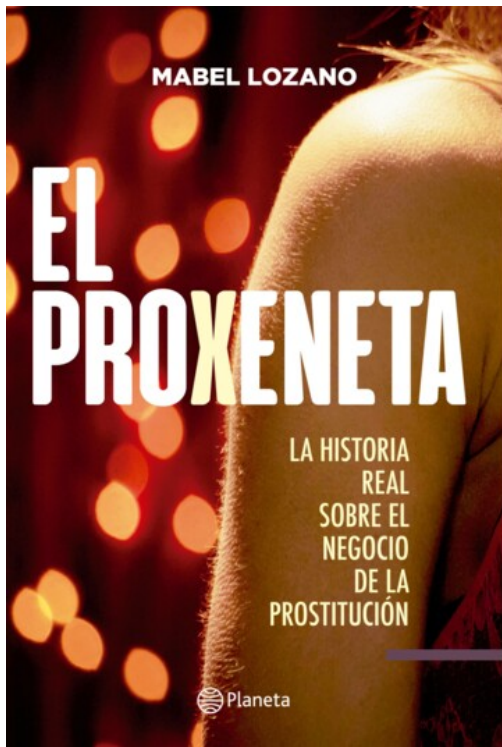




El proxeneta

Mabel Lozano

Un exhaustivo trabajo periodístico sobre la trata de personas

El Músicopasó de ser portero de un club, a los 17 años, a convertirse en un todopoderoso jefe de la mafia y dueño de doce de los más grandes prostíbulos de España. Fue el capo de la red más organizada e inescrupulosa que traficó a más de 1.700 mujeres de Colombia, Brasil, Venezuela y Paraguay, algunas menores de edad, para prostituir las y obtener enormes ganancias. En el proceso de consolidación de su poder no dudó en recurrir a la corrupción, el secuestro, la extorsión, el lavado de dinero y hasta el asesinato.

Mabel Lozano cuenta por primera vez la historia real que hay detrás del negocio ilegal de la trata de mujeres para prostituir las. Lo hace de la mano de un testigo privilegiado, Miguel, apodado El Músico, un exproxeneta que confiesa cómo se inició en el tráfico con una colombiana y cuenta cómo evolucionó la prostitución en España y el mundo desde la década del noventa hasta la actualidad. Un relato único sobre el crimen organizado que mueve los hilos de esta nueva forma de esclavitud.

Fecha de publicación:
05/11/2018

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe

Mabel Lozano

Española, productora, guionista y directora de cine con compromiso social. El eje central de su trabajo cinematográfico es la mujer y los derechos humanos. En 2005 dirigió su primer largometraje documental, Voces contra la trata de mujeres, que se convirtió en una herramienta de formación para las autoridades que combaten este delito. Diez años después estrenó su quinto largometraje documental, Chicas nuevas 24 horas, sobre el lucrativo negocio de la compraventa de mujeres y niñas. Su próximo trabajo está basado en la historia de este libro, se titula El proxeneta, paso corto, mala leche. A partir de su experiencia investigativa, imparte conferencias sobre trata de seres humanos en colegios, institutos y universidades con el propósito de informar y sensibilizar a los más jóvenes sobre este horrendo delito. Con sus largometrajes busca utilizar el cine como vehículo de transformación social.