



## Litoral

**René Gastelumendi**

Un libro de relatos con una solvencia y solidez asombrosa.

Tras una noche de excesos, un muchacho completamente enajenado se cruza con la chica de sus sueños y descubre su triste disonancia; un surfista novato decide lanzarse a una prueba iniciática en las olas de La Herradura; una chica con una severa aracnofobia se encuentra cara a cara con la peor de sus pesadillas; un periodista afligido por un amor distante encuentra en un interno del Larco Herrera la salvación de su relación de pareja; adolescentes ansiosos e inexpertos que hurgan desesperadamente en busca de los primeros placeres del amor.

El mar, ese abismo vivificante y a veces mortal, sirve como telón de fondo para las nueve historias que componen Litoral. En este, su primer libro, René Gastelumendi nos entrega relatos de gran carga expresiva y simbólica, donde retrata con originalidad los conflictos cotidianos entre diversos seres en tensión permanente.

Echando mano de distintos recursos y herramientas periodísticas, así como literarias, Gastelumendi explora las pequeñas tragedias y los breves momentos de plenitud que, invariablemente, experimentamos todos en nuestras vidas privadas, producto de estos encuentros con la otredad.

**Fecha de publicación:**

06/02/2019

**Sello Editorial:**

Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Gabriela Mogollón

**Teléfono:** +51 991 867 325

**Email:** gjmogollon@eplaneta.com.pe



## René Gastelumendi

Estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad de Lima; sin embargo, su pasión por el periodismo se impuso y desde el 2000 empezó a trabajar en varios programas dominicales de televisión, en los que realizó reportajes de corte político y social. En 2010 fue becado en Israel, donde estudió un curso de Periodismo en Zonas de Conflicto. Ha recibido el Premio de la Cámara de Comercio de Lima (2016) por sus reportajes sobre la informalidad peruana, y el Premio Nacional de Periodismo Televisivo otorgado por el Instituto de Prensa y Sociedad (2016), por su trabajo «Policías fuera de la ley». En 1999 se inició en prensa escrita en la revista Somos, y desde el 2015 publica una columna semanal en el diario La República. Actualmente, es conductor de la edición central de América Noticias y reportero en Cuarto Poder. Esta es su primera incursión en la literatura.