



Un lugar en el mundo

Katherine Marsh

El niño con el pijama de rayas moderno, una historia de amistad y tolerancia con el drama de la guerra como telón de fondo. Una historia sobre el sacrificio, la amistad, el valor, el heroísmo y la tolerancia.

Septiembre de 2015. Después de cruzar el mar Egeo huyendo de una vida de sufrimiento en Siria y de perder a su padre, Ahmed, un chico sirio de 14 años sin pasaporte, decide escaparse del campamento de refugiados en Bruselas por miedo a que lo deporten. Sin un lugar a donde ir, comida, ropa ni conocidos, decide esconderse en la bodega de una gran casa.

Lo que no sabe es que allí vive Max, un chico estadounidense de 13 años que se ha trasladado junto a su familia a Bruselas. Cuando Max descubre a Ahmed, decide mantener el secreto y poco a poco se verán embarcados en una épica historia donde deberán tomar decisiones morales y riesgos personales, en el contexto de una Europa marcada por los atentados yihadistas, la crisis de los refugiados y el miedo al otro, especialmente a los musulmanes.

Fecha de publicación:

25/05/2019

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Katherine Marsh

Katherine Marsh (Nueva York, 1974) comenzó su carrera como reportera de temas políticos en *Rolling Stone* y fue editora responsable de la revista política *New Republic* antes de convertirse en una exitosa autora de literatura YA e infantil (*The night tourist*, 2008, ganadora del premio Edgar a la mejor novela juvenil de misterio; *Jepp, Who Defied the Stars*, 2013). Actualmente vive en Bélgica, junto a su marido, reportero de *The Wall Street Journal*, dos hijos, dos gatos y un montón de gallinas.

Tras el descubrimiento de una célula terrorista en Bélgica y la crisis de los refugiados de Siria, Marsh escribió un ensayo sobre su experiencia en *The Washington Post*. Fue también en Bélgica donde conoció al personaje de Albert Jonnart, líder de la resistencia belga que escondió judíos durante la Alemania nazi y que finalmente murió por desnutrición y explotación en un campo de trabajo nazi. Todo ello sirvió de inspiración a la autora para escribir *Nowhere boy* (

<https://katherinemarsh.com/>