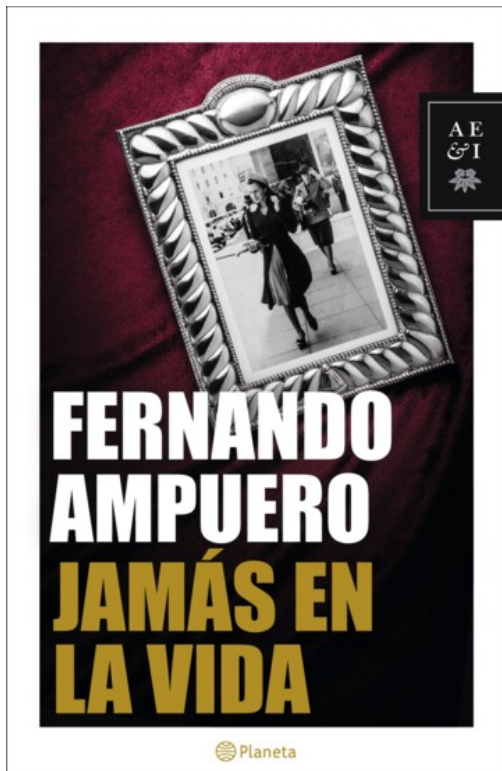




Jamás en la vida

Fernando Ampuero

La nueva colección de cuentos de Fernando Ampuero

Historias breves de experiencias cruciales —quince historias, para ser precisos; unas son de corte realista, otras (pocas) de impronta fantástica—, que se proponen indagar en el misterio de la existencia. De esto va *Jamás en la vida*, la nueva colección de cuentos de Fernando Ampuero. Libro irónico, ambiguo, evocativo, donde los personajes traen a su paso un aire liviano pero cargado de significados. Como muchos libros del autor, *Jamás en la vida* recrea con prosa tersa y sencilla los gozos y penurias del encandilado asombro de estar vivos.

«Fernando Ampuero escribe con gusto y con bravura. No hay tema menor para la felicidad de su estilo, ni tema mayor que no enfrente con valor. La suya es una dicción contemporánea, situada en la cotidianidad vivaz, en el habla compartida. Su prosa fluye forjada y nítida, con esa levedad que Calvino reclamaba, en su elogio de lo leve, para el estilo más sabio, aquel capaz de aliviarnos del sopor de un mundo cada vez más estólido, a nombre de un lector cada vez más libre». Julio Ortega

Fecha de publicación:
03/06/2019

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Fernando Ampuero

(Lima, 1949)

Cuentista, novelista, dramaturgo y periodista. Estudió en la PUCP de Lima. Ha sido subdirector de la revista *Caretas*, director de las revistas *Jaque* y *Somos*, editor general de Canal N, director de los programas de TV *Documento* y *Uno más uno*, y director de la Unidad de Investigación del diario *El Comercio* y de su suplemento cultural *El Dominical*. En su obra literaria destacan las novelas *Caramelo verde* (1992), *Putita linda* (2006), *Hasta que me orinen los perros* (2008) y *Loreto* (2014), que conforman la tetralogía *Cuarteto de Lima* (2019); así como sus colecciones de cuentos *Malos modales* (1994), *Bicho raro* (1996), *Mujeres difíciles*, *hombres benditos* (2005), *Lobos solitarios y otros cuentos* (2018) y *Jamás en la vida* (2019). Entre sus mejores libros de no ficción figuran *Gato encerrado* (1987, 2023), *El enano. Historia de una enemistad* (2001), *Tambores invisibles* (2014) y *La bruja de Lima* (2018). Sus últimos libros son la miscelánea *Seis capítulos perdidos y otros extravíos* (2021) y los cuentos ilustrados *Run Run. La triste y desmesurada vida de un zorro cautivo* (2022) y *El primer cuentista* (2022). Su obra fue galardonada en 2018 con el premio FIL Lima de Literatura.