



Una voz que existe

Fortunata Barrios, Carmen Ollé, Victoria Guerrero, Claudia Salazar Jiménez, Nataly Villena Vega, Kathy Serrano, Giovanna Pollarolo

Un universo único, claro y distinto explorado a través de ocho conjuntos de microcuentos inquietantes y sutiles

Este no es un libro. En realidad se trata de ocho «minilibros», conformados, a su vez, por un número variable de microcuentos. Y es que cada autora ha planteado un conjunto donde los textos, pudiendo leerse de manera independiente, se enriquecen en su relación con los demás.

Como ocurre con ciertos libros sagrados, cada conjunto ofrece revelaciones que contribuyen a una revelación mayor, que en este caso se refiere a la escritura misma. Un primer aspecto de tal revelación es que las ocho escritoras poseen un lenguaje propio, uno que las identifica, y a través de ese lenguaje nos dan acceso a un universo único, claro y distinto, que le es inherente a cada una. Un volumen como este permite confrontar esos estilos, identificar sus diferencias y, a partir de ahí, entender, por ejemplo, que no existe tal cosa como «una escritura femenina».

Un segundo aspecto es que estas narradoras guardan —a veces de manera evidente y otras, no tanto— una deuda con una escritura que las antecede y con la que, de algún modo, dialogan: la voz de Blanca Varela parece resonar en todas, pero no como un tono que se impone para ser imitado, sino como un aliento, como una ética de la creación, donde cada palabra cuenta. Y es en torno a esa voz y mediante estas ocho voces que este libro existe.

Fecha de publicación:
01/07/2019

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Fortunata Barrios

Estudió Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha publicado la trilogía compuesta por las novelas *Romina* (2011), *Secretamente tuya* (2013) y *Antes de que el tiempo muera* (2015); algunos relatos suyos han aparecido en libros colectivos. Ha sido columnista y colaboradora en diversas revistas, se desempeña como editora de publicaciones de índole variada y es guionista de televisión. Esta es su cuarta novela.

Carmen Ollé

Carmen Ollé (Lima, 1947). Estudió Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha publicado los libros de poesía *Noches de adrenalina* (1981) y *Todo orgullo humea la noche* (1988); los libros de relatos *¿Por qué hacen tanto ruido?* (1992) y *Monólogos de Lima* (2015); y las novelas *Las dos caras del deseo* (1994), *Pista falsa* (1999), *Una muchacha bajo su paraguas* (2002), *Retrato de una mujer sin familia ante una copa* (2007), *Halcones en el parque* (2012) y *Halo de la Luna* (2017).

Victoria Guerrero

Victoria Guerrero (Lima, 1971). Estudió Literatura en la Pontificia Universidad Católica de Perú, es máster en Estudios de Género y doctora en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad de Boston. Ha publicado el poemario *En un mundo de abdicaciones* (2016); el compilatorio de su poesía bajo el título de *Documentos de barbarie (Poesía 2002-2012)* (2013), que comprende los libros *El mar ese oscuro porvenir*, *Ya nadie incendia el mundo*, *Berlin* y *Cuadernos de quimioterapia*; y, a dúo con el poeta Raúl Zurita, *Zurita +Guerrero* (2014, Premio ProArt). También la novela breve *Un golpe de dados (novelita sentimental pequeño burguesa)* (2014); los libros en prosa *Diario de una costurera proletaria* (2019), *Y la muerte no tendrá dominio* (2019), entre otros.

Claudia Salazar Jiménez

Claudia Salazar Jiménez (Lima, 1976). Estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y es doctora en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Nueva York. Ha publicado la novela *La sangre de la aurora* (2013), el conjunto de relatos *Coordenadas temporales* (2017) y el relato juvenil *1814, año de la Independencia*. Ha obtenido el Premio Las Américas 2014 por *La sangre de la aurora*.

Nataly Villena Vega

Nataly Villena Vega (Cusco, 1975). Es doctora en Literatura Comparada por La Sorbonne Nouvelle. Ha publicado la novela *Azul* (2005, Premio Regional de Novela del Cusco), el ensayo *Vargas Llosa, intelectual cosmopolite* (2008) y el libro de relatos *Nosotros que vamos ligeros* (2018). Además ha editado la antología *Como si no bastase ya ser. 15 narradoras peruanas* (2017).



Kathy Serrano

Kathy Serrano (San Cristóbal, Táchira, Venezuela, 1968). Actriz, directora de teatro y escritora peruano-venezolana. Máster en Artes por el Instituto Estatal Ruso de Artes Escénicas de San Petersburgo. Sus cuentos aparecen en *Una voz que existe* (Planeta, 2019), *Historias mínimas. Microficción* (Dendro, 2020), *El día que regresamos* (Pandemonium, 2020), *En el camino. Nuevas voces de la minificción latinoamericana* (Quarks, 2020), *21. Relatos sobre mujeres que lucharon por la Independencia del Perú* (Petroperú, 2021) y *Ucrónica. Rutas alternativas a la realidad* (Pandemonium, 2021). Dirige laboratorios de escritura creativa en la escuela de escritura creativa «La isla». Su primer libro, *Húmedos, sucios y violentos* (Estruendomudo, 2020), fue nominado a mejor libro de cuentos en el Premio Luces 2020 del diario *El Comercio*.



Giovanna Pollarolo

Giovanna Pollarolo (Tacna, 1952). Estudió Literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú, es magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y doctora en Español por la Universidad de Ottawa. Ha publicado los libros de poesía *Huerto de los Olivos* (1986), *Entre mujeres solas* (1991) y *La ceremonia del adiós* (1997), todos ellos incluidos en *Entre mujeres solas. Poesía reunida* (2013); el libro de relatos *Atado de nervios* (1999); y las novelas *Dos veces por semana* (2008) y *Toda la culpa la tiene Mario* (2016). Ha escrito los guiones de *La boca del lobo* y *Caídos del cielo* con Augusto Cabada; de *No se lo digas a nadie* y *Pantaleón y las visitadoras* con Enrique Moncloa; y de *Tinta roja* y *Ojos que no ven*.