

Luis Jochamowitz

Vladimiro

Vida y tiempo de un corruptor



El Comercio

MEMORIA PERÚ



Vladimiro

Luis Jochamowitz

Una minuciosa investigación que reconstruye el ascenso, auge y caída de uno de los personajes más oscuros de la política peruana

El 14 de setiembre del 2000, la era de corrupción e impunidad de Vladimiro Montesinos llegó a su fin. Un video, el arma predilecta que utilizó durante una década, lo derribó. La calidad de la imagen y del audio eran deficientes, pero no dejaban lugar a dudas. La reacción pública fue inmediata e incontrolable. Aniquilado por sus propias trampas, el asesor presidencial emprendió la huida. Desde entonces han ocurrido muchas cosas; Montesinos sigue en la cárcel, pero su impronta y la influencia de sus métodos no han decrecido.

Publicada por primera vez en 2001 por el diario *El Comercio*, *Vladimiro. Vida y tiempo de un corruptor* reconstruye el ascenso, auge y caída de uno de los personajes más oscuros de la política peruana. En esta minuciosa investigación periodística, Luis Jochamowitz desmenuza la historia de espías, traiciones y amenazas, pero, sobre todo, de secretos y mentiras, que es la elusiva biografía de Vladimiro Montesinos.

Fecha de publicación:

01/07/2019

Sello Editorial:

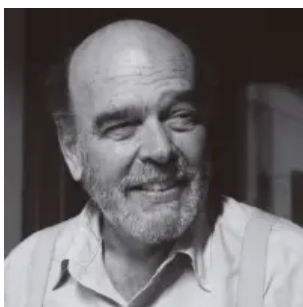
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Luis Jochamowitz

(Lima, 1953)

Ha escrito libros de crónica, de cuentos y textos fantásticos. En 1993 apareció su primer libro, *Ciudadano Fujimori*, una indagación por la desconocida biografía del entonces presidente de la república. Fue con este texto y con las crónicas policiales de *El descuartizador del Hotel Comercio* (1995) que el nombre de Luis Jochamowitz empezó a ganar una resonancia significativa en el mundo periodístico. Luego vendrían *Contra dicciones* (1996), una colección de textos breves de corte fantástico; la biografía *Vladimiro. Vida y tiempo de un corruptor* (2002), *Última noticia* (2006), una reescritura de pequeñas notas publicadas a fines del siglo XIX y principios del XX en distintos diarios de Lima y provincias, y *Papeles fantasma* (2018), un libro de cuentos.