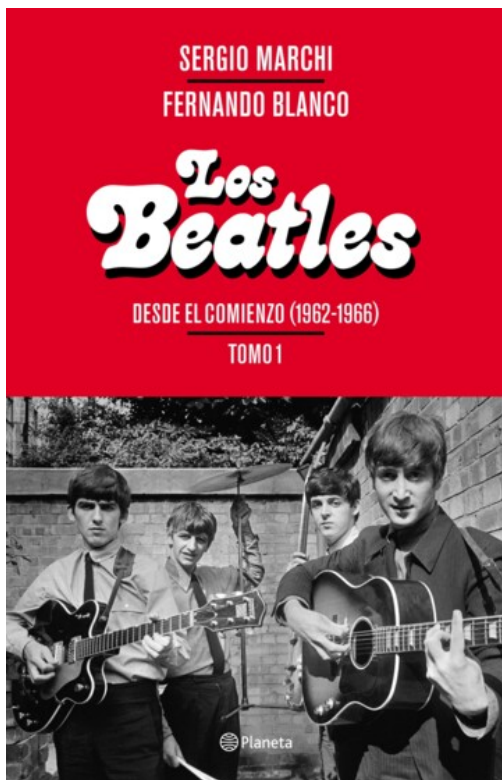




Fecha de publicación:
17/07/2019

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Los Beatles - Desde el comienzo (1962-1966). Tomo 1

Sergio Marchi, Fernando Blanco

Revelador, hilarante, curioso, personal y obsesivo, este primer tomo hará que el lector vuelva a escuchar a los cuatro de Liverpool como jamás los había escuchado.

Este libro fue escrito muchas otras veces, pero nunca de esta manera y, por supuesto, jamás en castellano. *Los Beatles. Desde el comienzo (1962-1966)* es el primer tomo de un fantástico y fanático estudio sobre la obra grabada de la banda más importante de todos los tiempos. Sergio Marchi y Fernando Blanco no se limitan a repetir el formato de canción por canción; sobre esa premisa añaden análisis, información, contexto, observaciones y una formidable señalización de detalles que harán que el lector corra presuroso a escuchar nuevamente los discos.

Ambos autores unieron sus fuerzas en el año 2009 para darse un gusto: publicar un libro sobre la obra de Los Beatles como solistas (*Beatlend*). Pensaron que era una buena excusa para indagar discos que, a juicio de ellos, no habían sido tan estudiados como los del cuarteto. Nada más. Las cuatro ediciones vendidas les hicieron pensar que, en un futuro, podrían abordar otro libro, esta vez sobre la discografía completa de Los Beatles. Al haber tanto material escrito, creyeron que sería imposible escribir algo que no se supiera. Estaban equivocados.

Como este libro demuestra, existen infinidad de historias por contar, datos por resaltar y conexiones por hacer. *Los Beatles. Desde el comienzo (1962-1966)* narra el recorrido de la banda en torno a lo que configura su maravilloso sonido. Los instrumentos que se usaron, quién los tocó, cuándo y dónde lo hicieron, y también las historias –reales e imaginarias– que les dieron vida. Pero en especial, los autores consignan toda la información, utilizando un modo narrativo alejado de la solemnidad de un estudio académico. Revelador, hilarante, curioso, personal y obsesivo, este primer tomo, que rinde cuenta de la historia completa de la música que Los Beatles grabaron, hará que el lector vuelva a escuchar a los cuatro de Liverpool como jamás los había escuchado.

Sergio Marchi

Sergio Marchi nació en Buenos Aires, en 1963. Periodista de rock de los de raza, comenzó su carrera en los tempranos años 80 en radio y medios gráficos y desde entonces se ha convertido en un referente ineludible de la crítica de música en la Argentina. Escribió para las revistas *La Mano*, *Rock & Pop*, *Ñ* y *ADN*; fue redactor y colaborador de *Clarín* en el suplemento *Sí!* y en la sección *Espectáculos*. Idéntica tarea realizó en el diario *Crítica*. Fue productor, conductor y musicalizador de *Radio del Plata*, *Radio Rivadavia* y *La Red*, entre otras, y tuvo sus propios programas en la *Rock & Pop*: *Scoop* y *Qué moderno*. Su programa *Rock Boulevard* fue un suceso en *Radio Continental*. También ha sido el primer editor musical de la versión argentina de *Rolling Stone*, y realizó la primera "Rolling Stone Interview". En 1996 publicó *No digas nada: una vida de Charly García*, biografía que lleva vendidas seis ediciones, *Cinta testigo: la radio por dentro* (2002), *El rock perdido: de los hippies a la cultura chabona* (2005) y *Beatlend: Los Beatles después de Los Beatles* (en colaboración con Fernando Blanco, 2009). *Pappo. El hombre suburbano* (Planeta, 2011) fue un éxito de ventas que lo consagró definitivamente. En 2012 publicó *Roger Waters: Paredes y puentes* (Planeta), fue editor de *En mi vida*, la autobiografía póstuma de Juan Alberto Badía, y tradujo *John Lennon: Los años en Nueva York*, de Bob Gruen (Planeta 2013). En la actualidad conduce *Futuro Imperfecto* por *Radio UBA*, dicta cursos de rock en todo el país, colabora en *Radar*, suplemento dominical de *Página 12*, y es voluntario en el *Instituto Pasteur*. *Room Service* es su séptimo libro.



Fernando Blanco

Nacido en Mar del Plata, Fernando Blanco se dedicó a la música desde chico desarrollando una prominente carrera con su primera banda profesional: Los Super Ratones. En el 2001 armó Nube 9 para interpretar la música de los Beatles y en paralelo continuó con su carrera solista. Junto a Nube 9 ha ido ocho veces a tocar a Liverpool y ha recorrido lugares del mundo como Rusia, EEUU, España, Finlandia, Brasil, Panamá y muchos más llevando la música beatle. También ha recorrido la Argentina y ha editado dos DVDs. Sus trabajos solistas, con música propia, incluyen: *Blanco Móvil* (2005), *Mares Lejanos* (2008), *Días Movidos* (2012) y *Luces y Sombras* (2017). En 2008 incursionó en el mundo de las letras editando, junto a Sergio Marchi, *Beatlend*, trabajo de investigación sobre las carreras en solitario de los Beatles. Desde el 2015 dicta los cursos Experiencia Beatle donde repasa disco a disco y año a año la carrera de los de Liverpool. Este año arranco como conductor del programa *Ruido Blanco* en Nacional Rock y continúa haciendo música beatle acá, allá y en todas partes.