

Archivo expiatorio

Luis Jochamowitz



Archivo expiatorio

Luis Jochamowitz

Una colección de archivos del pasado para descubrir que las historias no tienen fecha de caducidad.

Contrario a lo que su nombre sugiere, este archivo no pretende expiar nuestras culpas nacionales, ni purificarnos de algún mal. Es, en cambio, el reverso exacto de lo que propone la prensa y su búsqueda perpetua de actualidad: volver a leer los archivos del pasado para descubrir que las historias no tienen fecha de caducidad.

Iluminados por la luz que proyecta el tiempo, a través de un delicado proceso de galvanización, Jochamowitz trae de vuelta una colección de fantasmas que, a pesar de ser de papel, están animados con un insólito vigor. El resultado es un muestrario de personajes y momentos, notables o excéntricos, que ayudaron a modelar casi un siglo de nuestra grande y pequeña historia.

Políticos, delincuentes, proxenetas, escritores, bailarinas, dibujantes, periodistas, caballos, soldados, locos, suicidas, fiestas, traiciones, golpes de Estado y amistades entrañables, desfilan por las páginas de estas cincuenta y seis columnas publicadas por la revista *Caretas*.

Fecha de publicación:

05/11/2019

Sello Editorial:

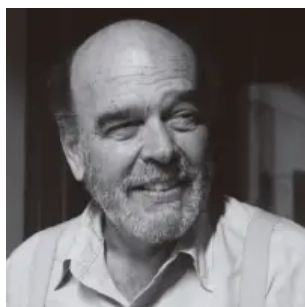
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Luis Jochamowitz

(Lima, 1953)

Ha escrito libros de crónica, de cuentos y textos fantásticos. En 1993 apareció su primer libro, *Ciudadano Fujimori*, una indagación por la desconocida biografía del entonces presidente de la república. Fue con este texto y con las crónicas policiales de *El descuartizador del Hotel Comercio* (1995) que el nombre de Luis Jochamowitz empezó a ganar una resonancia significativa en el mundo periodístico. Luego vendrían *Contra dicciones* (1996), una colección de textos breves de corte fantástico; la biografía *Vladimiro. Vida y tiempo de un corruptor* (2002), *Última noticia* (2006), una reescritura de pequeñas notas publicadas a fines del siglo XIX y principios del XX en distintos diarios de Lima y provincias, y *Papeles fantasma* (2018), un libro de cuentos.