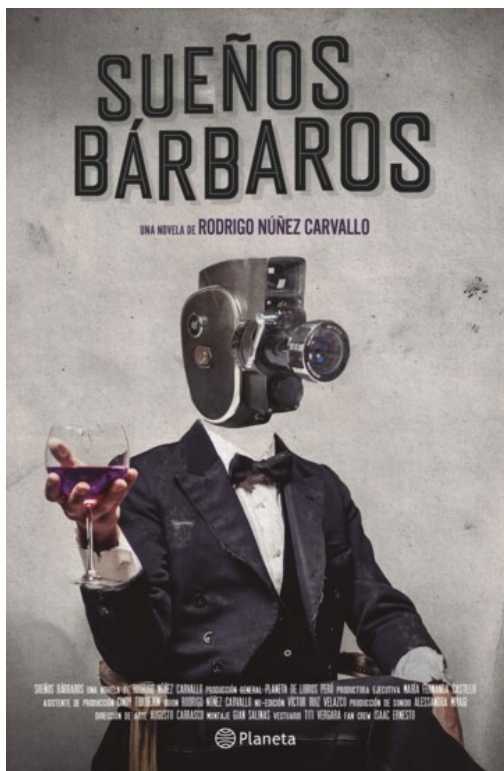




Sueños bárbaros

Rodrigo Núñez Carvallo

El regreso de una de las mejores novelas peruanas de lo que va del siglo XXI

Tras separarse de su mujer y terminar en la ruina, Rafael Delucchi, un actor a sueldo a quien no le va ni del todo bien ni del todo mal en la vida, decide emprender por fin su sueño máspreciado: llevar a cabo la realización de una película. En la vieja y destartada casona barranquina donde se instala cual okupa, Rafael (el Gordo para los amigos) albergará amigos, mujeres, saltimbanquis, cámaras cinematográficas, insólitos huéspedes y guiones secretos. Pero ni la casa ni sus habitantes podrán escapar indemnes de la violencia y los descabros de la terrible Lima de finales de los años ochenta e inicios de los años noventa. Rafael, como Dany en *Tortilla Flat* de Steinbeck, termina perdiendo también esta casona que a pesar de todo refulge como un último bastión de esperanza y hermosa locura de un grupo de cinéfilos que se empeña en construir una realidad alternativa frente a un mundo contradictorio, absurdo y violento.

Fecha de publicación:

02/03/2020

Sello Editorial:

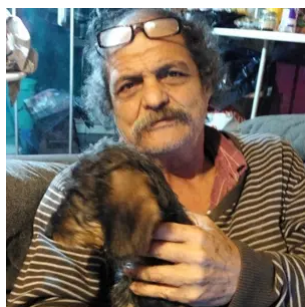
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Rodrigo Núñez Carvallo

Nació en Lima en 1953 y estudió en la Universidad Católica. Ha publicado *La comedia del desierto* (2002), *Sueños Bárbaros* (2010) y prepara un libro de cuentos, *El tren de la memoria*, bajo este mismo sello, y una novela histórica sobre Raúl Porras. A lo largo de estos años ha venido publicando cuentos y crónicas en el semanario de César Hildebrandt. Núñez también cultiva la pintura y el dibujo.