

image not found or type unknown



# Alias Jorge

## Ricardo León

### Fecha de publicación:

03/02/2020

### Sello Editorial:

Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Gabriela Mogollón

**Teléfono:** +51 991 867 325

### Email:

gjmogollon@eplaneta.com.pe

La historia prohibida de un terrorista desertor

En 1989, una avioneta clandestina aterrizó en el desierto de Ica. Su misión consistía en recoger a un niño de unos seis años y llevarlo a un campamento senderista ubicado en el corazón de la selva central. Su padre lo había mandado llamar.

Hasta aquel viaje iniciático, el niño no tenía nada, no tenía familia, no tenía nombre ni partida de nacimiento; oficialmente, el niño no existía. En la selva, por fin fue alguien, se convirtió en Jorge, un pionerito adiestrado para ser un feroz terrorista dispuesto a morir por los preceptos de la doctrina marxista-leninista-maoísta impuesta por Abimael Guzmán.

Con el tiempo, sin embargo, y con la caída del líder senderista, este grupo siniestro fue variando hasta adoptar su indefinida forma actual, igual de violenta y luctuosa pero alejada de cualquier ideología. Entonces, otro líder se había alzado: Víctor Quispe Palomino, alias José, el padre de Jorge.

Casi dos décadas después, solo, herido y profundamente traumatado, Jorge decidió huir de las filas terroristas. Otra vez su vida cambiaba y, con ella, su nombre: ahora se llama Víctor Raúl y colabora con la Policía para atrapar a sus antiguos compañeros de armas, entre ellos, su padre. Esta es su historia.

image not found or type unknown



## Ricardo León

Ricardo León  
(Lima, 1982)

Es periodista desde hace más de quince años. Actualmente es reportero y editor en el diario *El Comercio*. Además, ha publicado trabajos en las revistas *Somos*, *Poder* y *Etiqueta Negra*. En el 2016, ganó el Premio Nacional de Periodismo en la categoría Reportaje Escrito por una serie de informes sobre la guerra contra el terrorismo y el narcotráfico en el Vraem, en la sierra y selva del Perú. Colaboró en los libros *Anticandidatos* (Planeta, 2016) y *Crímenes en Lima* (Melquíades, 2019). En el 2015, debutó como documentalista con *Paulina*, que obtuvo el premio al Mejor Cortometraje Internacional Documental en el Festival de Cine de Guanajuato, México. Este es su primer libro.