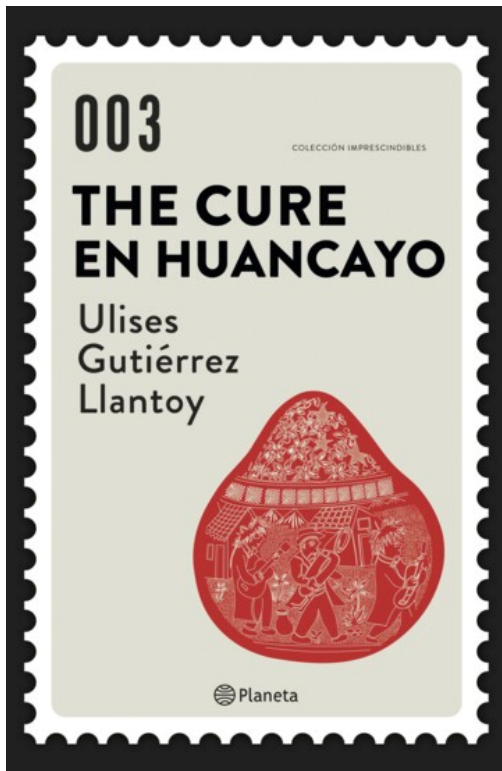




The Cure en Huancayo

Ulises Gutierrez

Los trece cuentos que conforman The Cure en Huancayo reclaman una estirpe oral

Los trece cuentos que conforman The Cure en Huancayo reclaman una estirpe aérea, es decir, oral. En ellos, las historias que Ulises Gutiérrez Llantoy escuchó de niño aparecen como un fuego fatuo, a modo de reminiscencias de un universo mítico y onírico que, a la luz de la experiencia, se ha plagado de realidad y contemporaneidad en proporciones exactas para entregarnos una mezcla perfecta que no presenta contradicción alguna, sino solución, alquimia y verdad.

Sus personajes, ciudadanos trashumantes o peruanos en ultramar, provienen de un pasado andino y, ya sea en Lima o en alguna otra ciudad del mundo, se la pasan echando de menos a su pueblo; mientras que, en su pueblo, se la pasan echando de menos al mundo. Son un manojo de inconformes: siempre se encuentran, o al menos eso parece, en la situación equivocada, siempre se hallan fuera de lugar y, sin embargo, adonde vayan resultan siempre familiares y entrañables.

Fecha de publicación:

01/04/2020

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Ulises Gutierrez

Es ingeniero sanitario, graduado de la Universidad Nacional de Ingeniería. Cursó estudios en la Escuela de Escritura Creativa de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha publicado el libro de cuentos *The Cure en Huancayo* (2008) y las novelas *Ojos de pez abisal* (2011); *El año del accarhuay* (2017), dentro de la Colección del Bicentenario; y *Cementerio de barcos* (2019). Obtuvo el premio del Programa de Auspicio a la Publicación de Obras de Autores Peruanos 2015 de la Fundación para la Literatura Peruana, para la segunda edición de *Ojos de pez abisal* (2016). Sus obras han sido incluidas en las antologías *El cuento peruano 2001-2010* y *El fin de algo. Antología del cuento peruano 2001-2015*. Fue finalista del Premio Copé de Novela 2015.