



7 discursos de interpretación del S. XX peruano

Fecha de publicación:
06/08/2020

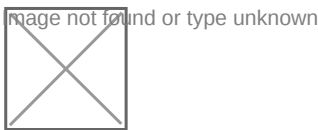
Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email:
gjmogollon@eplaneta.com.pe



Manuel Fernández, Fred Rohner

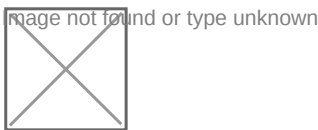
Siete discursos que marcaron los hitos de nuestra República

Manuel Fernández y Fred Rohner leen el Perú a través de siete discursos que provocaron debates nacionales y modificaron, en algunos casos, el propio Estado peruano. Aquí están analizados desde el «Discurso en el Politeama» de Manuel González Prada hasta el mensaje a la nación del presidente Fujimori en que anunció la disolución del Congreso, la reestructuración del Estado y una nueva Constitución, así como el discurso de Gastón Acurio en la Universidad del Pacífico estableciendo el mito del *self-made man* peruano hoy venido a menos por la pandemia de la COVID.

Manuel Fernández

Manuel Fernández (Breña, 1976)

Es bachiller en Lingüística por la PUCP y magíster en Docencia Superior. Actualmente, se dedica a la docencia universitaria y colabora con el semanario *Caretas*. Ha publicado los libros de poesía *Octubre* (Estruendomudo, 2006), *La marcha del polen* (Estruendomudo, 2013) y *Procesos autónomos* (Estruendomudo, 2016).



Fred Rohner

Fred Rohner (Itajubá, Minas Gerais, 1977)

Profesor del Departamento Académico de Artes Escénicas y subdirector del Instituto de Etnomusicología de la PUCP. Doctor en Español por la Universidad de Rennes 2 (Francia). Como investigador musical ha publicado *Las tradiciones musicales de Abajo del Puente* (Sinfonía por el Perú, 2017), *La Guardia Vieja. El vals criollo y la formación de la ciudadanía en las clases populares* (IDE-PUCP, 2018) y *Jarana. Origen de la Música criolla en Lima* (Municipalidad de Lima, 2018). Además es autor de la serie *Historia secreta del Perú*.