



El río infinito

Manuel Cornejo Chaparro

La primera senda de Yaquichán Tapullima, un joven cocama y héroe moderno.

Yaquichán Tapullima es un héroe moderno. Un joven kukama que, entre sus estudios de Derecho, el descubrimiento encendido del amor y las enseñanzas ancestrales de su abuelo, logra ayudar al capitán Sifuentes a descubrir el misterioso caso del cortacabezas, el cual mantenía en vilo y atemorizaba las calles de la ciudad de Iquitos. En estas páginas, con una prosa clara y que nos mantiene siempre en suspenso, el escritor Manuel Cornejo Chaparro nos entrega una novela policial que nos recuerda los mejores pasajes del escritor cubano Leonardo Padura; sumado a eso nos da luces de temas tan traumáticos para la Amazonía peruana como lo fue la época del caucho y la figura hasta ahora presente de Julio César Arana, así como del flagelo lamentablemente hasta ahora vigente de la explotación sexual. Cornejo Chaparro, como especialista en temas amazónicos, nos presenta, además, la ciudad de Iquitos como un escenario actual, contemporáneo, lejos de la exotización en la que solemos incurrir. El río infinito promete ayudarnos a entender, sin alejarnos de lo eminentemente literario y de la carga de violencia y angustia que caracteriza a la novela negra, los entramados sociales, las diversas cosmovisiones y la problemática actual de las culturas amazónicas. Las aventuras y la búsqueda espiritual familiar de Yaquichán Tapullima, así como las investigaciones minuciosas del capitán Sifuentes, junto con otros personajes entrañables como el doctor Morel, Vanesa o la propia voz omnipresente del abuelo, van a quedarse grabadas en la memoria del lector.

Fecha de publicación:

26/11/2021

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Manuel Cornejo Chaparro

Manuel Cornejo Chaparro (Lima, 1965) estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas. En 2006 recibió una mención honrosa en el concurso de Cuentos "Las Mil Palabras", organizado por la revista *Caretas*. Su área de investigación está enfocada en la época del caucho, los actores que la protagonizaron, así como el rol de los intelectuales y los discursos que circularon en torno al indígena amazónico en textos literarios y prensa de la época. Ha coeditado diversos libros y ha sido curador de exposiciones sobre esos temas. Esta es su primera novela.