



El dolor de la sangre

Kathy Serrano

Sensual y estremecedora: el debut novelístico de Kathy Serrano

Martha, una reconocida fotógrafa venezolana instalada en Lima, recibe un día el encargo de hacer una sesión de fotos en su país natal. Junto con esta invitación, empiezan a acecharle sueños sobre su niñez que, como un ardor sinuoso que recorre sus venas, despiertan en ella miedos de los que ha intentado huir durante años. Ante el inevitable reencuentro con su familia, y a pesar de una creciente sensación de agobio que la desestabiliza, Martha luchará por proteger la frágil tranquilidad con la que ha construido su vida adulta.

El dolor de la sangre, debut novelístico de Kathy Serrano, nos lleva, con una prosa que coquetea con el erotismo y lo terrible, a recorrer la historia de un pasado familiar en cuyos resquicios se agazapa la mirada desgarradora de sus personajes.

Fecha de publicación:

08/05/2022

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Kathy Serrano

Kathy Serrano (San Cristóbal, Táchira, Venezuela, 1968). Actriz, directora de teatro y escritora peruano-venezolana. Máster en Artes por el Instituto Estatal Ruso de Artes Escénicas de San Petersburgo. Sus cuentos aparecen en *Una voz que existe* (Planeta, 2019), *Historias mínimas. Microficción* (Dendro, 2020), *El día que regresamos* (Pandemonium, 2020), *En el camino. Nuevas voces de la minificción latinoamericana* (Quarks, 2020), *21. Relatos sobre mujeres que lucharon por la Independencia del Perú* (Petroperú, 2021) y *Ucrónica. Rutas alternativas a la realidad* (Pandemonium, 2021). Dirige laboratorios de escritura creativa en la escuela de escritura creativa «La isla». Su primer libro, *Húmedos, sucios y violentos* (Estruendomudo, 2020), fue nominado a mejor libro de cuentos en el Premio Luces 2020 del diario *El Comercio*.