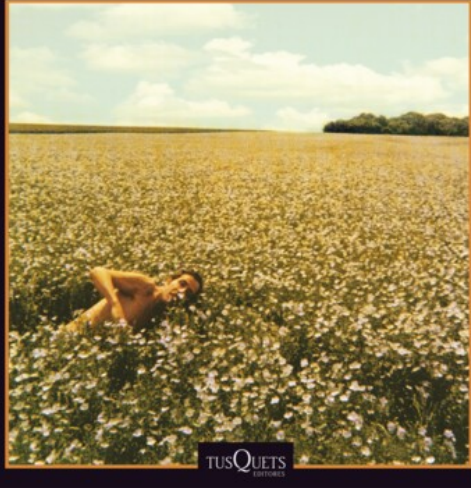


Guillermo Niño de Guzmán

HASTA PERDER EL ALIENTO

Cuaderno de letraherido I

colección andanzas



Hasta perder el aliento

Guillermo Niño de Guzmán

El libro más íntimo y personal de Guillermo Niño de Guzmán

Dos son los temas centrales de este cuaderno de letraherido: la escritura y la lectura. Un escritor es, antes que nada, un lector. Desde esa perspectiva puedo afirmar que leer es un vicio solitario e impune —como decía Valéry Larbaud— que he disfrutado desde que tengo uso de razón y que me ha deparado placeres singulares. Estas notas son un fiel testimonio de mis aventuras como lector, una actividad que no solo me ha descubierto territorios insospechados, sino que ha contribuido a enriquecer mi modesta existencia. Porque, después de todo, cuando uno lee, asume, aunque sea de manera vicaria, una variedad de roles y comportamientos que le son ajenos en su devenir cotidiano, restringido por las limitaciones inherentes a la condición humana. De ahí que leer represente la posibilidad increíble de vivir muchas más vidas que las que nos han sido concedidas.

En cuanto a la escritura, aquí se revelan mis certezas, dudas y frustraciones relativas al oficio que le da sentido a mi existencia. Por lo mismo, también figuran las tribulaciones que otros escritores han experimentado en su proceso creativo, así como incidencias relacionadas con artistas de distinto signo, cuyas obras han alimentado mis sueños y pasiones a lo largo del tiempo.

Fecha de publicación:

01/11/2022

Sello Editorial:

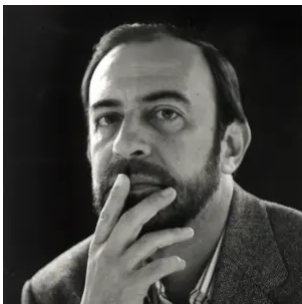
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Guillermo Niño de Guzmán

Nació en Lima, en 1955. Estudió Literatura en la Universidad Católica, donde se graduó con una tesis sobre Ernest Hemingway. Luego se dedicó al periodismo, el trabajo editorial, la traducción literaria, así como a escribir guiones de cine y televisión, además de conducir programas radiales de jazz. Su primer libro de cuentos, *Caballos de medianoche* (1984), fue prologado por Mario Vargas Llosa. A este volumen le siguieron *Una mujer no hace un verano* (1995) y *Algo que nunca serás* (2007). Ha incursionado en la vertiente juvenil con la novela histórica *La conquista de los sueños* (2007) y el relato fantástico *La caza de la mujer jaguar* (2011). Sus artículos literarios fueron reunidos en *La búsqueda del placer* (1996) y *Relámpagos sobre el agua* (1999). También ha publicado la bitácora literaria *Hasta perder el aliento* (2022), primera entrega de su *Cuaderno de letraherido*.

Obtuvo el primer premio en el certamen El Cuento de las 1000 Palabras de la revista *Caretas* (1985) y el Premio José María Arguedas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (1988). Asimismo, fue finalista en dos ocasiones del Premio Internacional de Relatos Mario Vargas Llosa - NH (2005 y 2006). Ha sido becario de los Gobiernos francés y español, y ha residido en París, Madrid y Barcelona. Su obra ha sido traducida al inglés, alemán, griego y sueco.