



La secta

Camilla Läckberg, Henrik Fexeus

La investigadora Mina Dabiri y sus compañeros del departamento de Homicidios de la policía de Estocolmo están siendo puestos a prueba de nuevo: un niño ha desaparecido de un parque infantil y el caso comparte muchas similitudes con un secuestro anterior que tuvo un trágico desenlace. Dos años después de los dramáticos hechos que unieron sus vidas, Mina volverá a recurrir al mentalista Vincent Walder para resolver una investigación que, en esta ocasión, la involucrará de forma muy personal. Las desapariciones se suceden y el caso, plagado de códigos numéricos y mensajes en clave, parece seguir un patrón de tintes rituales. ¿Es posible que una secta esté detrás de todo ello? ¿quién maneja sus cuerdas? Y, por encima de todo, ¿cuál es su objetivo?

Fecha de publicación:
01/04/2023

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Camilla Läckberg

Camilla Läckberg (Suecia, 1974) publicó en 2003 su primera novela, *La princesa de hielo*, ambientada en Fjällbacka, la región costera de la que es originaria. Debido a su gran éxito, abandonó su carrera como economista y se convirtió en la escritora de novelas de misterio que siempre soñó ser. Desde entonces, su trayectoria ha sido fulgurante y ha superado los treinta millones de ejemplares vendidos en más de sesenta países.



Henrik Fexeus

Henrik Fexeus es uno de los mentalistas de mayor reconocimiento mundial. Ha dedicado más de quince años a analizar el comportamiento humano. A través de áreas como la psicología, el marketing y la filosofía, Fexeus ha conseguido tener una visión única acerca de cómo podemos aprovechar al máximo nuestras capacidades mentales.

Autor de una amplia trayectoria en el campo del ensayo, sus obras han sido traducidas a veintiocho idiomas y vendido más de tres millones de ejemplares.

Junto a Camilla Läckberg es autor de la trilogía *El mentalista*, una trilogía que se ha convertido en un nuevo fenómeno editorial internacional, aclamada por los lectores y por la crítica.