

Dante Alighieri

La divina comedia



Planeta

Fecha de publicación:

01/04/2024

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe

La divina Comedia

Dante Alighieri

Dante Alighieri quiso decir lo que nunca ha sido dicho de mujer alguna: la expresión de un amor que trasciende las dimensiones físicas de este mundo y se convierte en pura espiritualidad.

Dante Alighieri quiso decir lo que nunca ha sido dicho de mujer alguna: la expresión de un amor que trasciende las dimensiones físicas de este mundo y se convierte en pura espiritualidad.

Dante Alighieri (1265-1321), padre de la lengua italiana, invirtió doce años de su vida en escribir la **Divina Comedia**. Dos hechos biográficos -la muerte de su amada Beatriz y el exilio de su ciudad, Florencia- le sumieron en un estado de incertidumbre y desilusión que sólo logró superar a través de una poesía universalizante que dejó a las generaciones venideras una obra plena de belleza e inmortalidad, base de la literatura alegórica medieval. En la **Divina Comedia** Dante pretende decir lo que nunca ha sido dicho de mujer alguna: la exaltación del triunfo celestial de la amada, la expresión de un amor que trasciende las dimensiones físicas de este mundo y se convierte en pura espiritualidad. El resultado final es un fantástico viajes hacia la redención que abarca todo el argumento existencial, desde la creación del hombre hasta su destino final, la divinidad.

Ángel Chiclana, de la Universidad Complutense, ofrece en su edición una auténtica guía de lectura, adaptando nuestra sensibilidad moderna a la ideología y la estética medievales y familiarizándonos con los personajes, acontecimientos, instituciones, fuentes literarias y el complejo teológico y filosófico del autor de esta obra cumbre de la literatura universal.

Dante Alighieri

Dante Alighieri fue un poeta italiano. Su obra maestra, *Divina Comedia*, es una de las obras fundamentales de la transición del pensamiento medieval al renacentista. Es considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las cumbres de la literatura universal. En italiano es conocido como "el Poeta Supremo". A Dante también se le llama el "Padre del idioma" italiano. Participó activamente en las luchas políticas de su tiempo, por lo cual fue desterrado de su ciudad natal. Fue un activo defensor de la unidad italiana. Escribió varios tratados en latín sobre literatura, política y filosofía.