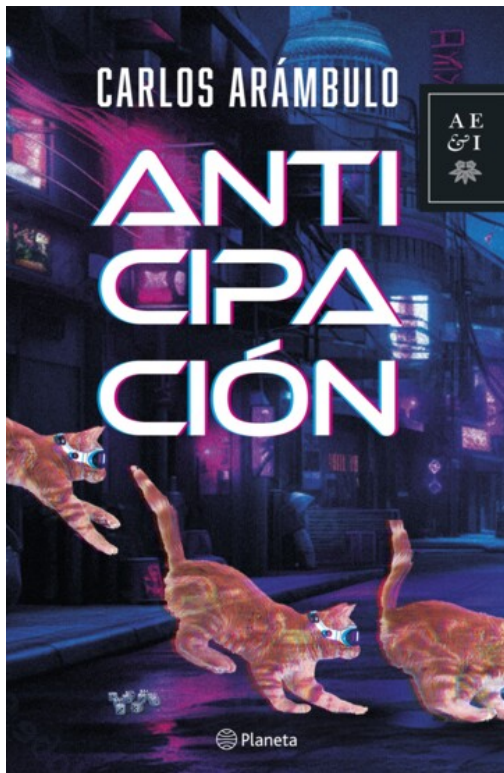




Anticipación

Carlos Arámbulo

Una novela brillante que experimenta con maestría las posibilidades del género policial.

Una novela brillante que experimenta con maestría las posibilidades del género policial.

Siglo XXIII. El hallazgo de lo que parecen ser los restos de un hombre en un portal de teletransportación activa las alarmas de gente muy poderosa. La escena parece imposible porque la tecnología, en estos años, no falla. La sospecha de que podría ser algo muy distinto a un accidente hará que se recurra a un investigador privado para que resuelva el misterio. Este ha sido seleccionado porque, además de carecer de escrúpulos —razón por la cual fue separado de la institución policial—, perdió a su hija trágicamente, al igual que el hombre que se ha hecho de sus servicios. Usando magistralmente las herramientas de la novela *noir*, ambientada en una aparente utopía, Carlos Arámbulo construye una novela de género donde la acción es trepidante, pero cuyo trasfondo alcanza espesuras filosóficas y místicas.

Fecha de publicación:
01/04/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Carlos Arámbulo

Doctor en Literatura Peruana, vicioso lector, surfista, shodan de karate, hemingwayano e inconforme buscador de nuevas escrituras para cada uno de sus textos. Es el único finalista peruano del Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez. Obtuvo el Copé de plata 2014 con el relato «Fifteen», el premio Luces al mejor libro de cuentos del 2016 y el tercer puesto en el concurso El cuento de las mil palabras, además de dos menciones honrosas en el mismo concurso en diferentes años. Ha publicado la novela *Quién es D'Ancourt* (2017), el poemario *Acto Primero* (1993), los volúmenes de cuentos *Un lugar como este* (2014, 2015) y *Nunca seremos tan jóvenes como hoy* (2019). Ha publicado una traducción de *Lustra* (1990) y *James Joyce Poesía completa* (2020). Es coordinador de la Maestría en Escritura Creativa de la UNMSM, donde dicta el Taller de narrativa II y Mecanismos de producción textual. *Anticipación* es la segunda novela que publica.