



El espía continental

Hugo Coya

Fecha de publicación:
01/05/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email:
gjmogollon@eplaneta.com.pe

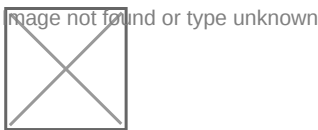
Hugo Coya regresa a deslumbrarnos con una historia fascinante...

Hugo Coya regresa a deslumbrarnos con una historia fascinante...

5 de febrero de 1930. En medio de un torbellino político y social, cuando los ecos del fraude electoral aún retumban en el aire, Pascual Ortiz Rubio alza su mano en juramento para erigirse presidente de México. Sin embargo, al salir del Palacio Nacional, una ráfaga azota el vehículo en que se desplaza y una bala va a dar a la mandíbula presidencial. No es solo un atentado; es el estallido en torno al cual gira una trama más siniestra.

Aunque la policía detiene a un seguidor de su rival político, las dudas atormentan a Ortiz Rubio. La agresión le ha dejado secuelas insidiosas: un tartamudeo constante, una ira con embestidas imprevistas. En su mente, una convicción toma forma: el intento de asesinato responde a una conspiración internacional. ¿Quién sino un títere de los rusos podría estar detrás? La respuesta en sus labios es un murmullo atropellado: Jacobo Hurwitz, el espía continental, el señor de las máscaras.

Hurwitz es un enigma con raíces peruanas y judías. Ha deambulado por toda América Latina, sembrando semillas revolucionarias para el Partido Comunista. Su legado es un intrincado tejido político, la memoria misma del continente en el siglo XX. Este relato sobre su vida, hasta ahora desconocida, es un viaje en el tiempo que reúne, en una prisión sobre el mar, al protagonista y a un todavía joven escritor mexicano: José Revueltas. En sus conversaciones, llenas de confidencias, se revelan huellas secretas pero indelebles en el alma de México y Perú, y se descubren tenebrosas conjuras, pasiones ardientes y lealtades efímeras. Por eso esta novela con personajes y hechos reales, donde las líneas de la historia y la biografía se entrecruzan, se lee con la inquietud de un *thriller*, pero se decodifica con la certeza de quien se asoma a documentos clasificados.



Hugo Coya

Nació en Lima, en 1960. Escritor, periodista, productor de televisión, catedrático universitario y conferencista. Es autor de aclamados libros como *El último en la torre* (2022), *Memorias del futuro* (2017), *El periodista y la televisión* (2014), *Polvo en el viento* (2011) y *Estación final* (2010), con numerosas reimpresiones y sucesivas ediciones.

Es máster en Gestión y Dirección de Medios de Comunicación. Ha sido presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión (IRTP) durante dos periodos y vicepresidente del Consejo Directivo de la Red de la Televisoras Públicas y Culturales de Latinoamérica (Red TAL). Formó parte del equipo fundador de CNN en Español. Fue editor del Servicio Latinoamericano de la agencia de noticias estadounidense UPI. Su experiencia en televisión incluye la producción general y dirección periodística de Red Global de Televisión, Canal A, América Televisión y Latina TV. Actualmente, es gerente general de Del Barrio Producciones.

En prensa escrita, dirigió los diarios *La Industria*, de Trujillo, y *El Peruano*. Sus artículos han aparecido en *El Comercio* de Lima, *El Mercurio* de Chile, *O Globo* de Brasil, *El Nuevo Herald* de Miami, *Jornal de Notícias* de Portugal y *El Mundo* de España, entre otros medios.