



Fecha de publicación:
02/10/2023

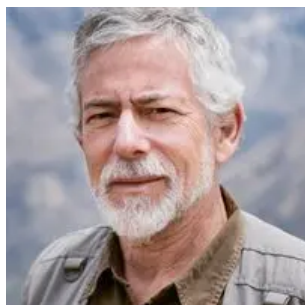
Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



El mejor y el peor de los tiempos

Gustavo Gorriti

Ensayos sobre el oficio periodístico

Ensayos sobre el oficio periodístico

El masivo y vertiginoso crecimiento del internet, con la llegada del nuevo siglo, reconfiguró el mundo entero. Sobre todo, la manera de comunicar a gran velocidad y alcance una cantidad descomunal de información o de desinformación, tanto verdades como mentiras. La hiperconectividad permitió, de un lado, descubrir redes transnacionales de corrupción y, del otro, robustecerlas; fortalecer la libertad y la democracia, pero también atacarlas y socavarlas. Nunca fue tan fácil descubrir verdades ocultas, y nunca, a la vez, fue tan fácil disfrazar la más profunda mentira como una supuesta verdad.

En medio de este escenario de dicotómica efervescencia, el periodismo —en especial el de investigación— experimentó profundos cambios. Los medios tradicionales entraron en crisis y asomaron nuevas formas de publicación; los periodistas contaron con novedosas herramientas, pero enfrentaron también riesgos inéditos.

Gustavo Gorriti vivió y protagonizó, como periodista, ese proceso de innovación, de aprendizaje, de lucha y de renovado compromiso con la verdad y la justicia.

Compuesto por una selección de ensayos y crónicas breves, publicados en diversos medios locales e internacionales durante las primeras dos décadas del siglo XXI, *El mejor y el peor de los tiempos* refleja los ideales y las circunstancias que marcaron el quehacer periodístico de Gorriti durante más de cuarenta intensos años de sobresaliente carrera.

Gustavo Gorriti

Nací en 1948, me crié en el campo y descubrí temprano mi vocación, pero solo pude empezar a ejercerla en la madurez, desde 1981, cuando entré a trabajar en la revista Caretas. Desde ese año cubrí como periodista la guerra interna iniciada por Sendero Luminoso. Fue una misión muy exigente, intensa, algunas veces peligrosa. Todo el esfuerzo por informar e interpretar un conflicto letal pero desconocido, en el que un gran número de gente mataba y moría sin saber porqué, me hizo comprender la necesidad imperiosa de ir más allá de la cobertura semanal y convertir la crónica en historia. Empecé a escribir este libro en 1987, lo terminé en 1989 y publiqué la primera edición en 1990. El hecho que se siga leyendo hasta hoy me recuerda con insistencia la necesidad de continuarla y hasta de terminarla, lo que me he prometido hacer si me da el tiempo de la vida.