



Hasta que se acaben las canciones

Beatriz Luengo

La primera novela de una de las artistas más relevantes del panorama musical de la industria latina

La primera novela de una de las artistas más relevantes del panorama musical de la industria latina

Doña Inés Humanes de Arteaga acaba de morir y **deja a Karma, su gata, como beneficiaria de su inmensa fortuna** y a Luciana, su asistente y cuidadora de la mascota, como albacea.

Luciana, colombiana y mulata, lleva más de siete años viviendo en España y nunca imaginó que su, por fin, tranquila vida pudiera **virar de manera tan surrealista**.

Bastián es hijo de Hortensia, la hermana de doña Inés, un joven arquitecto sensible a los problemas sociales que nunca se ha sentido integrado en la familia. Se ve envuelto, sin remedio, en los **tejemanejes de su madre, indignada** ante la idea de que todas las propiedades que llevan más de dos siglos en la familia acaben **en las patas de una gata callejera**.

En la batalla legal para revocar la herencia, la familia sacará sus garras para **recuperar a Karma** y, con ella, mucho más que el **millonario legado**.

Entre viajes al Chocó colombiano, suplantaciones gatunas, videntes cubanas, cambios de chip, paseos por el Rastro, noches en el cuartelillo y muchos abogados de todas las partes, Bastián y Luciana **se enamorarán sin remedio**.

Fecha de publicación:

01/08/2024

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Beatriz Luengo

Beatriz Luengo es una de las cantautoras más destacadas de Latinoamérica según la revista Billboard. Ha sido ganadora de dos Latin Grammys en las categorías "Canción del año" y "Mejor canción urbana". Y ha estado nominada en trece ocasiones más. Convirtiéndola en una de las mujeres más veces considerada por la Academia. Y la única artista española, junto a la cantante Rosalía, en tener un Latin Grammy a "Canción del año". También tiene un Grammy Americano por su trabajo como compositora en el álbum de Ricky Martin "A quien quiera escuchar". Y ha sido portada de la revista Rolling Stone. En el año 2022 fue recibida por el Presidente de Estados Unidos Joe Biden en la Casablanca, donde fue destacada como compositora del himno "Patria y Vida". Una canción que ha dado la vuelta al mundo y que ha quedado registrada en el Congreso de los Estados Unidos para que futuras generaciones sepan la envergadura de su letra. Entre sus éxitos musicales destaca la canción "Rakatá" que fue el tema más escuchado en TikTok España en el 2022 y llegó a alcanzar el top 40 mundial. Su canción "Más que suerte" junto a Reik ha sido disco de oro en toda Latinoamérica, Estados Unidos y platino en España con más de 67 millones de streams en Spotify. Su canción "La Ley de Newton" acumula más de 38 millones. Y "Caprichosa" junto a Mala Rodríguez es doble platino en España. Su canción "Hit Lerele" fue número 1 en toda Europa, en Francia se mantuvo 6 semanas número 1 en los charts. Además ha colaborado con artistas como Alejandro Sanz. Y ha sido invitada en la gira de Andrea Bocelli durante 2022. Ha escrito canciones para infinidad de artistas entre los que destacan: Christina Aguilera, Camila Cabello, Enrique Iglesias, Ricky Martin, Daddy Yankee, Ozuna o Ruben Blades. La Unión Europea la ha conmemorado con el prestigioso premio "European Border Breaker Award" por el impacto de su carrera en Europa. Y es una de las pocas compositoras latinas que tienen el privilegio de ser parte del "Hall of Fame Museum" de Los Ángeles. Ha sido jurado de Operación Triunfo en Argentina y jurado de Eurovisión para la selección del candidato que representa a Francia durante dos años seguidos. Como actriz destaca su papel protagonista en la serie "Un paso adelante" que actualmente forma parte del catálogo de Netflix, y que tiene el récord de ser la serie española más vendida internacionalmente previa a la era streaming. En el año 2019 lanzó su primer libro "El despertar de las Musas" llegando a ser uno de los más vendidos del 2020, y alcanzando el número 1 de ventas durante varias semanas. El libro ya va por la edición número 13 en España. Ha sido editado en México, Colombia, Argentina y Chile. Y lanzado en Estados Unidos como "Badass Muses". En 2024 lanza su primera novela "Hasta que se acaben las canciones". Ha realizado su primer trabajo como directora de un documental llamado "Patria y Vida: El Poder de la Música" que ha sido seleccionado en prestigiosos festivales de cine como el Tribeca Film Festival de Nueva York o el Festival de cine de Málaga. Y nominado a los "Premios Platino". Tiene la licenciatura en estudios humanísticos y sociales y la carrera de danza clásica por la "Royal Academy of Dance" de Londres. Es propietaria de su propia escuela de danza en Madrid desde hace 15 años.

IG: @beatrizluengo